

Что можно посмотреть в Кургане?

Sightseeing in Kurgan



Путеводитель
по 92 объектам
культурного наследия
и не только



Что можно посмотреть в Кургане?

Инфографический путеводитель

В издание вошли данные по объектам культурного наследия города Кургана согласно реестру Управления охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области по состоянию на 01.01.2017 (<http://kurganobl.ru/obekty-kulturnogo-naslediya>) и некоторые другие интересные здания и памятники. Статистика приводится только по объектам.

БЛАГОДАРНОСТИ

Автор выражает свою искреннюю признательность тем, благодаря кому это издание смогло состояться:

Ермаковой Ольге Геннадьевне (г. Москва), сотрудникам Курганского краеведческого музея, музея Кюхельбекера и музея истории города Кургана, сотрудникам Управления охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области (Статных Г.А., Бровко Д.В., Богдановой Е.А., Архиповой Е.Н.), Каптиеву Евгению (г. Курган), Чубейко Олегу (г. Курган), Кутыгину Эдуарду (г. Шадринск), Порфирьевой Марии (г. Москва), Маслюженко Денису (г. Курган), Дедову Алексею (г. Курган), Меньшиковой Е.В. (г. Курган), Мурзину Валерию (г. Шадринск), Паньковой Екатерине (г. Курган) за помощь и ценные советы, Алпаткину Александру (г. Курган), Бусыгину Борису (г. Курган), Бухрову Виктору (г. Курган), Васенину Валерию (г. Курган), Мавлютову Борису (г. Санкт-Петербург), Хайдукову Олегу (г. Шадринск) за участие в проекте, Казакову Виталию (г. Курган), Ковелину Вячеславу (г. Шадринск), Худякову Виталию (г. Шадринск) за комфортную техническую поддержку, Медведевой Светлане за всемерное содействие.

Посвящается замечательным курганским медикам.

Автор-составитель Ильяшенко С. Ф.

© Ильяшенко С. Ф. – идея, проект, фотографии современного города, текст, верстка, 2017 г.

Отпечатано в типографии «ПринтЭкспресс»,
640014, г. Курган, ул. Промышленная, 33,
тел. (3522) 63-02-02. Тираж 500 экз. Заказ ____.

Замечания и отзывы о содержании издания направляйте по адресу: sfi8885@yandex.ru

Содержание

Стр. 3-8

Девять вопросов гостя города

1. Что представляет собой Курган?
2. Что представляет собой Курганская область?
3. Оправдывает ли область свое название?
4. Сколько объектов культурного наследия в Курганской области?
5. Какие типы объектов составляют культурное наследие города Кургана?
6. Какие архитектурные стили встречаются в объектах Кургана?
7. Как расположены улицы в городе?
8. Сколько объектов культурного наследия на улицах Кургана? (Указатель)
9. Как пользоваться путеводителем?

Стр. 9-33

Улица за улицей (схемы)

Стр. 34-35

Схема центра города

Стр. 36-65

**Улица за улицей
(продолжение)**

Стр. 67

Источники

Именной указатель

Авторы фотографий показаны кодами:

[АА] - Александр Алпаткин (Курган)

[ББ] - Борис Бусыгин (Курган),

[БМ] - Борис Мавлютов (Санкт-Петербург),

[БВ] - Виктор Бухров (Курган),

[ВВ] - Валерий Васенин (Курган),

[ОКН] - предоставлено Управлением охраны объектов

культурного наследия Правительства Курганской области

[ОХ] - Олег Хайдуков (Шадринск),

[СМ] - Светлана Медведева (Шадринск).

Снимки без идентификации сделаны автором.

Фото на 1 стр. обложки - Бориса Бусыгина, на последней его же и Валерия Васенина.

1

Что представляет собой Курган?



КУРГАН - административный центр и самый крупный город Курганской области, важный экономический, научный и культурный центр Уральского федерального округа, развитый транспортный узел. Расположен на реке Тобол. Официальный сайт города – kurgan-city.ru.

РАСПОЛОЖЕНИЕ



ФЛАГ ГОРОДА



ГЕРБ ГОРОДА



НАСЕЛЕНИЕ

Население города – ок. 325 тыс. чел. (38% населения Курганской области).

БИЗНЕС

Развито машиностроение и металлообработка, электроэнергетика, химическая, легкая, пищевая, полиграфическая промышленность, военно-промышленный комплекс.

Более 20 крупных предприятий, 6 бюджетообразующих предприятий области («Курганмашзавод», «Синтез», «Курганхиммаш», «Курганстальмост», «Корвет», «КАВЗ»).

<http://kurganobl.ru/promyshlennoe-proizvodstvo>

СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА

9 вузов, 11 средних профессиональных образовательных учреждений, 47 школ, 85 детских садов, 37 библиотек, 8 музеев, 4 театра, 2 кинотеатра, филармония, более 10 православных храмов, 1 мечеть, 3 стадиона, 2 ледовых дворца, 2 бассейна.

ГОРОДА-ПОБРАТИМЫ

Руфина, рег. Флоренция, Италия (1982)
Эпплтон, шт. Висконсин, США (1990)

ИСТОРИЯ.

III-IV век н.э. возникновение Царёва кургана
1679 год - слобода у Царёва кургана, впоследствии - Царёво городище (дата основания города)
1738 год - Курганская (Царекурганская, Царёво-курганская) слобода
1782 год – город Курган Тобольского наместничества, центр Курганского уезда (затем Тобольской губернии, Тюменской губернии, Уральской области, Челябинской области)
1943 год – административный центр вновь образованной Курганской области

БРЕНДЫ ГОРОДА

Декабристы
Доктор Г.А. Илизаров
Царёво городище
БМП Курганец (Курганмашзавод)
Автобусы КАВЗ
Курганская «тушенка»

«Курган суров - здесь традиционно производят тяжелую военную технику».

<https://sdelanounas.ru/blogs/88602>

В Кургане ок. 30 гостиниц. Самые крупные: «Москва», «Воробьевы горы», «Авеню Парк Отель», «Академия», «Космос», «Курган».



Фото Бориса Бусыгина

2 Что представляет собой Курганская область? ▼

3 Оправдывает ли она свое название?

ФЛАГ ОБЛАСТИ



ГЕРБ ОБЛАСТИ



Курганская область образована 6 февраля в 1943 года из частей Челябинской и Омской областей.

Фото Бориса Бусыгина

Территория — 71 488 км² (46-е место в стране).

С запада на восток - 430 км, с севера на юг - 290 км.

Население - 984 тыс. чел.

Официальный сайт Курганской области - kurganobl.ru

Полезные ископаемые: строительный камень, глина, песок, торф, минеральные воды, уран, титан, циркон, железные руды.

В области 9 городов (2 областного и 7 районного подчинения), 6 посёлков городского типа, 419 сельских советов в 24 районах:

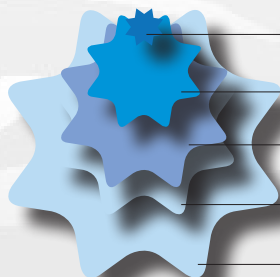
1. Альменевский (с. Альменево)
2. Белозерский (с. Белозерское)
3. Варгашинский (пгт Варгаши)
4. Далматовский (г. Далматово)
5. Звериноголовский (с. Звериноголовское)
6. Каргапольский (пгт Каргаполье, пгт Красный Октябрь)
7. Катайский (г. Катайск)
8. Кетовский (с. Кетово)
9. Куртамышский (г. Куртамыш)
10. Лебяжьевский (пгт Лебяжье)
11. Макушинский (г. Макушино)
12. Мишкинский (пгт Мишкино)
13. Мокроусовский (с. Мокроусово)
14. Петуховский (г. Петухово)
15. Половинский (с. Половинное)
16. Притобольный (с. Глядянское)
17. Сафакулевский (с. Сафакулево)
18. Целинный (с. Целинное)
19. Частоозёрский (с. Частоозерье)
20. Шадринский (г. Шадринск)
21. Шатровский (с. Шатрово)
22. Шумихинский (г. Шумиха)
23. Щучанский (г. Щучье)
24. Юргамышский (пгт Юргамыш).

Курганская область не зря носит свое название. На ее территории находится более 700 археологических объектов федерального значения (3 на территории города Кургана), среди которых - более **150 курганов и курганных групп**, 50 городищ, 300 поселений, культовое место (Савин-1) и погребение коня. Культурный слой города Кургана признан объектом археологического наследия.

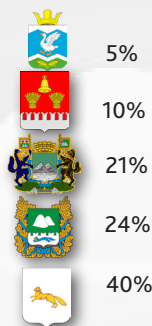
Косули у села Батурино Шадринского района.

В Курганской области охотятся на косуль, лосей, кабанов и др.

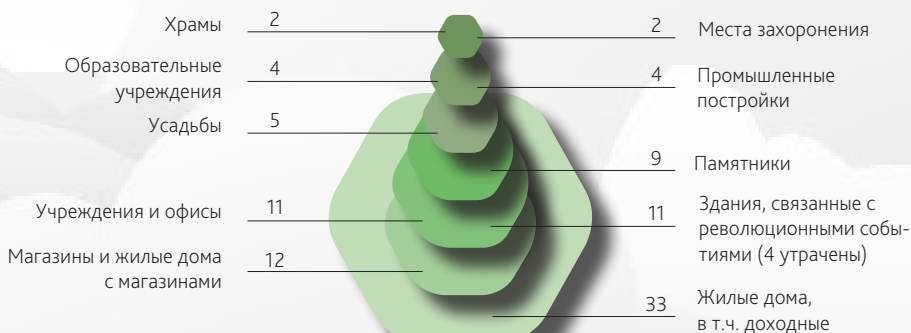
4 Сколько объектов культурного наследия в Курганской области? ▼



12	Шадринский район
41	Далматовский район
92	Курган
97	Прочие районы
158	Шадринск
401	ВСЕГО



5 Какие типы объектов составляют культурное наследие города Кургана? ▼

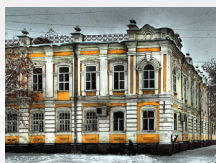


6 Какие архитектурные стили встречаются в объектах Кургана? ▼

Среди объектов культурного наследия Кургана наиболее широко представлен классицизм как в объектах 19 века, так и в зданиях 20 века в его советской интерпретации, также достаточно часто встречаются здания в «кирпичном» стиле, имеется несколько зданий стиля модерн в деревянном и кирпичном исполнении.



«Кирпичный» стиль



Поздний классицизм



Советский классицизм



Модерн



7

Как расположены улицы в Кургане?



Структура улиц города исторически складывалась относительно берега реки Тобол. В последней трети XVIII века был разработан проект на правильную («планную») прямоугольную застройку города. Каждый квартал делился на равное количество усадеб: по пять усадеб с

одной и с другой стороны улиц. Размер усадьбы — 17 сажен по улице и 30 сажен вглубь квартала (36х64м). Улицы выстраивались параллельно и перпендикулярно реке, левая сторона улицы с нечетными номерами, правая — с четными. Схему улиц центральной части города см. на стр. 34-35.



Памятник полководцу Александру Невскому (1219-1263), небесному покровителю Кургана. 2007. В. Сырейщиков. Фото [ББ]. У проходной ОАО «Курганприбор».



Памятник новатору сельского хозяйства Т.С. Мальцеву (1895 - 1994). 2015. О. Красношенина. Фото [АА]. Заозерный м-н.



Памятник выдающемуся хирургу-ортопеду Г.А. Илизарову у центра его имени. 1994. Фото [ОХ].



Памятник таможеннику Павлу Верещагину из к/ф «Белое солнце пустыни» на Курганской таможне. 2007. Фото [БМ].

В 1837 г. 19-летний будущий император Александр II посетил Курган 6 июня, в Троицын день, в ходе своего большого полугодового путешествия по Российской Империи.

В 1891 г. 23-летний будущий император Николай II проездом находился в Тобольске. Его встречала курганская делегация. На снимке слева направо: И.И. Бакинов, Ф.В. Шветов, О.Н. Евграфов, Ф.С. Березин, К.Т. Харламов. [6]



8 Сколько объектов культурного наследия на улицах Кургана (Указатель)?

Количество	Улица	Стр.	Количество	Улица	Стр.
2	Володарского.....	9	5	Максима Горького.....	42-43
+3	9 Гоголя	10-13	+1	1 Парк Победы	44-45
2	Городской сад.....	14-17	+2	Привокзальная пл.	46
1	Зайково	23	+3	2 Пушкина	47-48
2	Кирова	18		Рябово	49
+2	5 Климова	19-21	+1	Сибирская.....	50
1	Коли Мяготина	22	+6	26 Советская.....	51-60
+2	1 Комсомольская	23	1	Спортивная	61
	Конституции (Цар. городище) ..	24	+1	Томина	62
3	Красина	25	1	Троицкая пл.....	40
+5	25 Куйбышева.....	26-33, 36-39	+1	1 Урицкого	63
+1	2 Ленина.....	40-41		ЦПКиО	64-65
2	2 Ленина пл.....	12	+1	с. Черемухово	66

На сегодняшний день в городе Кургане с пригородами более 1200 улиц. Здесь показаны только те из них, где находятся интересующие нас объекты. Числа с плюсом показывают количество выявленных объектов культурного наследия.



Фото Бориса Бусыгина

9

Как пользоваться путеводителем?



На стр. 9-67 идут планы улиц в алфавитном порядке по их названиям. На планах показано относительное размещение объектов культурного наследия по кварталам. Как правило, по середине страницы схематично изображена полоса движения улицы. Вдоль нее по обеим сторонам - номера домов или значки объектов, как они расположены между образующими

квартал улицами. Элементы улиц направления «запад-восток» (продольных) и объекты на них показаны зеленым цветом, направления «юг-север» (поперечных) - оранжевым. Идите по выбранной улице, пользуясь путеводителем как навигатором, или составьте свой маршрут, пользуясь им как справочником.



Объекты, имеющие историко-культурную ценность

Название улицы по-английски



Примечательный объект не из списка или с другой улицы

Название улицы



Улица прерывается

Старое название улицы, если таковое имелось



Пересекающая улица



Номера домов объектов регионального и федерального значения (в цвет улицы)



Выявленные объекты культурного наследия



Объекты - места захоронения



Утраченные объекты



Тут музей



Тут парк



Объект федерального значения



Тут можно поесть

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Ефрона. — С.-Пб.: Брокгауз-Ефрон 1890—1907.

КУРГАН - окружный город Тобольской губ., в юго-зап. углу, близ границы Оренбургской и Пермской губ., на правом нагорном берегу Тобола, в 530 в. от губ. гор. и 2960 в. от СПб. На месте нынешн. К. находилась прежде слобода Царево-Городище или Царев-Курган, основан ... близ донныне сохранившегося огромного кургана, имеющего в окружности около 80 саж. ... К. — начальный пункт судоходства и пароходства по Тоболу. После Тюмени, К. самый промышленный город в губернии, обширная торговля продуктами земледелия и скотоводства. Здесь проходит Великая Сибирская ж.д., 5 каменных церквей, до 1000 домов, свыше 150 лавок. 9465 жит. (4110 жен.). 3 учебн. заведения; общественное собрание, при нем читальня и ботанический сад... Оборот 4 ежегодн. ярмарок превышает 3 млн. руб. Главные предметы отпускной торговли: хлеб в зерне и муке, сало, кожи, масло коровье, мясо, картофельная патока, а со времени открытия ж. д. — дичь, рыба. Ремесленников до 500 чел.; из них до 100 заняты изготовлением пряников. Фабрик и заводов до 60, которые почти все занимаются обработкой с/х продуктов. В окрестностях К. развито огородничество и табаководство.



Пушкина

Мемориал воинам-курганцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. занимает часть улицы Володарского и перекресток с ул. Пушкина.



Памятная стела «Зауральцы - Герои Советского Союза»

1980. Скульпторы В.П. и Т.Н. Лытченко-Меткие, арх. Ю. И. Вещиков. В Зауралье не менее 95 Героев Советского Союза.



Здание кинотеатра «Россия»

1950-е гг. Фото [БМ, 2013].

Здание входит в Градостроительный ансамбль центральной площади города Кургана.

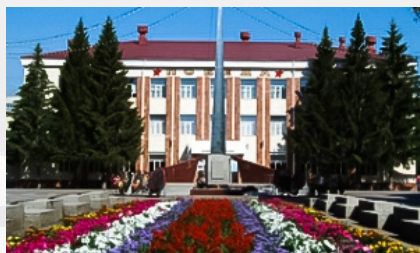
Николай Александрович ЮШКОВ - курганский городской архитектор рубежа 19-20 веков. По его проектам были выполнены многие здания в Кургане и в Курганском уезде, сохранившиеся до наших дней.



Н.А. Юшков с женой

Аллея Славы

Мемориальный ансамбль состоит из трех частей: Обелиск Победы (см. ул. Пушкина, 137); памятные плиты с именами погибших и стела зауральцам - Героям Советского Союза.



Памятные плиты с именами курганцев, погибших в годы Великой Отечественной войны

Три клумбы с постаментами, на которых установлены 90 чугунных плит с именами более 8 тыс. погибших воинов. Фото Uraloved.ru

1954 г. Дворец пионеров им. Мили Мясотина. Мотивы классицизма. Крышу портика украшали три статуи (убраны в 2000-е гг.)



Гоголя

Дворец детского и юношеского творчества (см. ул. Гоголя, 54). Фото [2].



Александровская церковь

1902 г.. Кирпичный стиль. Арх. Н.А. Юшков. Фото [СМ, 2016]. См. Городской сад.

Карла Маркса

Юг

Улица названа именем Н.В. Гоголя в 1909 году в ознаменование столетия писателя (первоначально называлась Гоголевская).



23

Дом жилой ветеринарного врача В.М. Каргаполова

Нач. 20 века. Двухэтажный полукаменный дом. Фото 2013 г. Сейчас здесь редакция газеты «Курган и курганцы».



21



19

Два дома купца Е.Л. Кропанина

Кон. 19 - нач. 20 века. Кирпичный стиль с элементами классики. Фото 2013 г. В усадебный комплекс входили также надворные постройки и сад.

Николай Васильевич ГОГОЛЬ (1809—1852 (42 года)) — русский прозаик, драматург, поэт, критик, публицист, классик русской литературы.



В ОКВЦ проходят фото-выставки международного конкурса «Золотая черепашка», фестиваля «Первозданная Россия», одним из организаторов которых был талантливый фотограф-анималист, курганский и российский политический деятель **Олег Евгеньевич ПАНТЕЛЕЕВ** (1952-2016)



Фотография Олега Пантелева.

КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КУЛЬТУРНО-ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР

Вт-Вс - с 10 до 18, выходной - Пн
Телефон: (3522) 46-04-61, 46-44-16
Email: infosector_okvc@mail.ru, okvc@mail.ru
Сайт: <http://www.okvc45.net/>

Показ творчества курганских художников и писателей, ежемесячные выставки, передвижные выставки в городах Урала.



30

Курганский областной культурно-выставочный центр (ОКВЦ)

Создан в 1993 г. как «Курганский областной Дом работников искусств». Здесь с 2002 г. вместе с Управлением культуры Курганской области.



Дом жилой

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото 2013 г.

53,55



Дворец детского и юношеского творчества

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади Кургана. Фото [БМ, 2013].

54

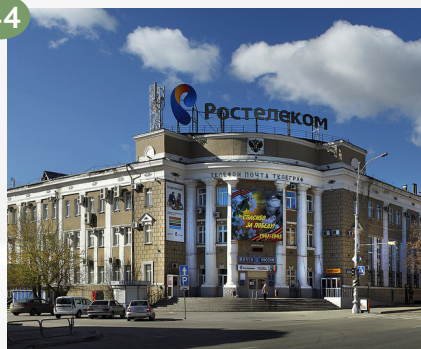
Володарского

Русь, куда ж несешься ты?

Дай ответ. Не дает ответа. Чудным звоном заливается колокольчик; гремит и становится ветром разорванный в куски воздух; летит мимо все, что ни есть на земли, и, косясь, постораниваются и дают ей дорогу другие народы и государства.

Н.В. Гоголь, «Мертвые души»

44



Здание Почтамта

1954. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото [ББ].

● Нулевой километр

2012. Скульптура (Верстовой столб и почтальон) установлена у здания Почтамта. Авт. Борис Орехов. Фото 2013 г.



«Венеция», 1911.
Худ. В.Ф. Ильюшин.
Курганский областной художественный музей



Томина



Валериан Федорович

ИЛЮШИН (1888—1979 (91 год)) — живописец, заслуженный художник Аджарской АССР, работник культуры РСФСР, основатель профессиональной живописи в Зауралье, преподаватель, организатор.

● ул. Гоголя №34. На доме, где жил В.Ф. Ильюшин, в 2012 г. установлена мемориальная доска.

Кирова



Запад



Ново-Запальная

улица
ГОГОЛЯ

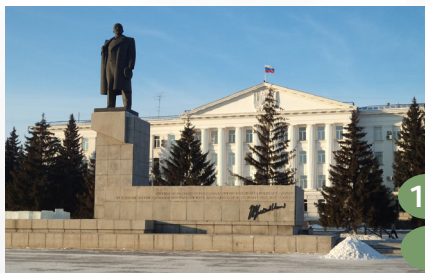
Gogolia St.



Центральная площадь в 1960-х гг. [6].

«Наша социалистическая республика Советов будет стоять прочно, как факел международного социализма и как пример перед всеми трудящимися массами», подпись — «В. Ульянов (Ленин)».

Надпись на лицевой стороне трибуны у памятника В.И. Ленину



1-1

1

Здание Администрации города Кургана и Памятник В.И. Ленину

1967. Скульп. В.Е. Егоров (1927—1990), арх. Г.И. Белянкин (1927—2011). Бронзовая скульптура на бетонном постаменте. Высота памятника — 6 м, с постаментом — 13,5 м. Ранее на этом месте стоял памятник Ленину работы А.И. Козырева (уст. в 1952 г.). Фото 2013 г. Адрес: площадь В.И. Ленина, 1.

ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ ГОРОДА КУРГАНА

Проект площади был разработан группой ленинградских инженеров и архитекторов под руководством В.Я. Гофрата после принятия в 1947 году постановления Совета Министров СССР «О мерах по улучшению городского хозяйства Кургана». Куратором градостроительства Кургана была член-корреспондент Российской Академии архитектуры и строительных наук, заслуженный архитектор Российской Федерации, главный архитектор проектного института урбанистики (г. Ленинград) Н.А. Энгельке. Уникальность площади создается за счет использования стиливых и композиционно-планировочных решений неоклассического направления в советской архитектуре.

Торжественность и монументальность ансамбля отвечает традициям Ленинградской архитектурной школы. Композиционным центром является памятник Ленину. Строительство площади в целом велось с 1950 по 1954 г.



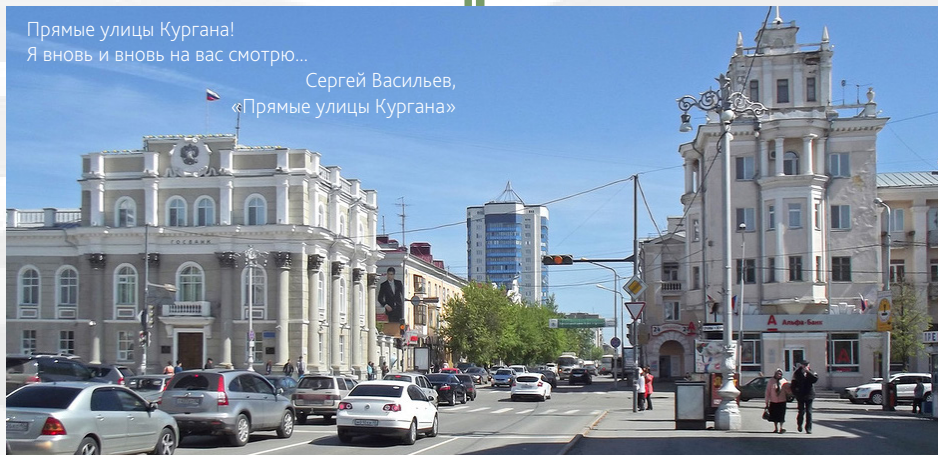
56

Здание Администрации Курганской области

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото [БМ, 2013]. Основой строения послужило дореволюционное трехэтажное здание духовного училища (на фото внизу слева).



Пролетарская



Прямые улицы Кургана!

Я вновь и вновь на вас смотрю...

Сергей Васильев,
«Прямые улицы Кургана»

Здание регионального управления Центробанка РФ

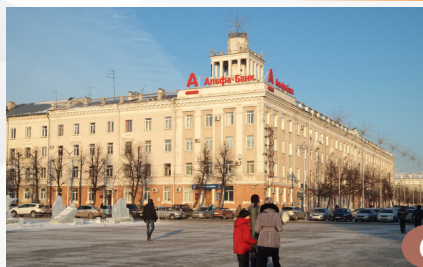
1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана.
ул. Ленина, 36

Жилой дом

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото [БМ, 2013]

60

Ленина



61

Дом жилой

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото 2013 г. Также № Комсомольская, 38.

Подпольная большевистская типография (1906 г.)

Снесена в 1950-х годах при строительстве центральной площади

81

58



Курганский государственный театр драмы

1953. Архитектор К. Федоров, консультант академик А.В. Щусев (Москва). Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана. Фото [ББ]. Театр основан в 1943 году.



Карла Маркса

Городской сад (им. В.И. Ленина) разбит в 1860 году на месте первого в Кургане общегородского кладбища, заложенного в 1786 году при проектировании первого плана регулярной застройки и со временем оказавшегося внутри города, в 1924 году расширен за счет прилежащих скверов. Городской сад занимает несколько кварталов между улицами Карла Маркса, Гоголя, Ленина и Володарского. В советское время в горсаду имелся летний (кино)театр, играл духовой оркестр.

Южный вход



Фото 2017 г.

Восточный вход



Фонтан у Восточного входа. Фото [ОХ].

Родители

2007. Скульптор Людмила Лапердина. Фото 2016 г. Скульптурная композиция изображает молодую пару, ожидающую появления ребенка. Высота 2,5 м. Место паломничества молодожёнов. Яблочко в руке девушки, если потереть, исполняет желания.

Романтическая композиция
«Место встречи под часами» и
Скамья влюбленных

2000-е гг. Декорированная скамья под часами. Фото 2016 г.

23

Адрес городского сада - ул. Ленина, 23.

Территория городского сада входит в границы памятника археологии, который называется «Культурный слой города Кургана XVII-XIX веков».



Фото Бориса Мавлютова

Гоголя

Карла Маркса



● Сквер счастья

● Обелиск памяти комиссаров, павших в борьбе за власть Советов.

1969. Обелиск памяти 10 расстрелянных комиссаров и севернее - мемориальный комплекс к 50-летию «освобождения Зауралья от колчаковщины» (в неудовлетворительном состоянии, рельефные фигуры утрачены). Скульпт. С.А. Голощапов, арх. Г.А. Захаров. Первый обелиск на месте расстрелов и братской могиле был поставлен в 1921 г. в память жертв белочешского переворота 1918 г., колчаковского правительства и кулацкого восстания 1921 г. (перемещен на аллею в 1931 г.).



ул. Ленина, 23, сооружение 2. Фото [ОХ, 2016].



● Сохранившиеся надгробия Богородице-Рождественского кладбища.



● Памятный крест Смолиным

Фото 2017 г. Д.И. Смолин - почетный гражданин города, главный жертвователь на постройку храма.



● Памятный крест чернобыльцам

2000-е гг. Фото 2017 г. На мемориальных плитах - имена умерших вследствие техногенных катастроф.

● Александр-Невский кафедральный собор

1902. Кирпичный стиль. Арх. Н.А. Юшков. Фото [ОХ, 2016]. Построен на деньги прихожан. В 1929 г. закрыт, обезглавлен, использовался как музей, спортзал, склад, планетарий и др., в 1989 г. возвращен церкви, восстановлен.



Фото Олега Хайдукова



Декабристы в Кургане, годы ссылки



1842-1846 гг.

БАСАРГИН Николай Васильевич (1800-1861) — дворянин, поручик лейб-гвардии Егерского полка, мемуарист и публицист.



1833-1837 гг.

ЛОРЕЙ Николай Иванович (1794-1873) — из дворян Херсонской губернии, участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов. Член Северного и Южного обществ. Автор мемуаров.



1845-1851 гг.

БАШМАКОВ Флегонт Миронович (1774-1859) — дворянин, полковник артиллерии (лишен всех званий), участник Итальянского похода Суворова, Отечественной войны 1812 г.



1830-1837 гг.

НАЗИМОВ Михаил Александрович (1801-1888) — дворянин, штабс-капитан в отставке, член Северного общества, участник Кавказской войны, председатель Псковской губернской земской управы. Друг поэтов А. Одоевского и М. Лермонтова.



1836-1850,
1855-1856 гг.

фон-дер БРИГГЕН Александр (1792-1859) — полковник, участник Отечественной войны 1812 года, масон, член Союза благоденствия и Северного общества. Амнистирован 1856 г.



1833-1837 гг.

НАРЫШКИН Михаил Михайлович (1798-1863) — из дворян Московской губернии, полковник Тарутинского пехотного полка. Член Союза благоденствия (1818) и Северного общества. Служил на Кавказе.



1845-1846 гг.

КЮХЕЛЬБЕКЕР Вильгельм Карлович (1797-1846) — русский поэт, писатель и общественный деятель, друг и одноклассник Пушкина по Царскосельскому лицей. Последний «курганский» декабрист.



1840-1845 гг.

ПОВАЛО-ШВЕЙКОВСКИЙ Иван Семенович (1787-1845) — полковник, участник русско-турецкой и Отечественной 1812 г. войн, золотая шпага «За храбрость», ранен в сражении при Бородино, член Южного общества. Умер и похоронен в Кургане (гор-сад).



1830-1837 гг.

ЛИХАРЕВ Владимир Николаевич (1803-1840) — дворянин, подпоручик квартирмейстерской части (разжалован), член Южного общества. Убит на Кавказе.



1842-1856 гг.

фон РОЗЕН Андрей Евгеньевич (1799-1884) — барон, из дворян Эстляндской губернии, полковой адъютант в лейб-гвардии Финляндском полку, служил на Кавказе.

Декабристы - участники российского оппозиционного движения, организовавшие восстание 14 (26) декабря 1825 г. и получившие название по месяцу восстания. 13 из них отбывали ссылку в г.Курган. Им посвящен Сквер в северной части городского сада.



СВИСТУНОВ Петр Николаевич (1803-1889) — дворянин, корнет лейб-гвардейского Кавалергардского полка, член Южного общества.

1838-1841 г.



ФОХТ Иван Федорович (1794-1842) — из мелкопоместных дворян Курляндии, штабс-капитан Азовского пехотного полка, член Южного общества. Первый «курганский» декабрист, умер и похоронен в Кургане (горсад).

1829-1842 гг.



ЩЕПИН-РОСТОВСКИЙ Дмитрий Александрович (1798-1859) — князь, штабс-капитан лейб-гвардии Московского полка. Восстановлен в правах в 1856 г. и вернулся на родину.

1842-1856 гг.

Декабристы оставили значительный след в жизни города. Благодаря ссылным декабристам в Зауралье начала развиваться медицина и садоводство, культура и образование.



● Памятник декабристам

2000-е гг. Фото 2017 г. По бокам плиты Фохту и Повало-Швейковскому, умершим в Кургане.

□ "Настоящее житейское поприще наше началось со вступлением нашим в Сибирь, где мы призваны словом и примером служить делу, которому посвятили себя".

Из письма декабриста М.С. Лунина декабристу П. Свистуну.

В XIX веке «захолустный» город Курган стал местом политической ссылки. В нем активно действовали ссыльные представители всех поколений русских революционеров, начиная от декабристов и кончая социал-демократами. [4]

□ «Курган... это, наша Сибирская Италия! Там растут даже дикие вишни. Но что лучше вишен, то тамошние обыватели — предобрые люди, с ними очень ужиться можно...»

Тобольский губернатор Д.Р. Кошелев — Августу Коцебу, 30 мая 1800 года [4]



Г. Травников, «Декабристы»

Гоголя

В конце XIX — начале XX в. в Кургане было открыто три женских и пять мужских приходских училищ. Они финансировались из средств города. К примеру, на содержание второго женского училища ежегодно отпускали 781 руб., а именно: на жалование законоучителю 100 руб., учительнице с квартирными деньгами 300 руб., на жалование практикантке, заменяющей вторую учительницу, 120 руб., на награды учащимся 10 руб., на учебные пособия 29 руб., на ученическую библиотеку 40 руб., на плату служителю 96 руб., на отопление и освещение 70 руб. и на чистоту здания 25 руб. [2]



Учительница
Огаркова Наталья
Петровна.
1900-е гг.
Фотография
А.И. Кочешева. [6]

Карла Маркса
Максима Горького
Советская
Куйбышева



Священник Иоанн
Лапшин. 1900-е гг. [6]

В Российской империи было обязательным преподавание Закона Божия для всех учащихся православного вероисповедания начальной и средней школы. Преподаватель Закона Божия (как правило священник) назывался законоучителем. После 1917 года эту дисциплину запретили. После распада СССР предмет стал преподаваться в воскресных школах при православных храмах.



Приходское училище

1913. Построено по типовому проекту школы начала XX века с элементами модерна. Фото 2017 г. Нижний этаж полуподвальный, каменный, второй этаж деревянный, с парадным входом по центру. Сейчас в здании расположен Областной наркологический диспансер.

ПРИХОДСКОЕ УЧИЛИЩЕ - в XIX веке начальная школа при церковном приходе, где изучались закон Божий, церковное пение, письмо, арифметика, чтение, история.

Дом № 32 интересен резным деревянным декором наличников, балкона и чердака.



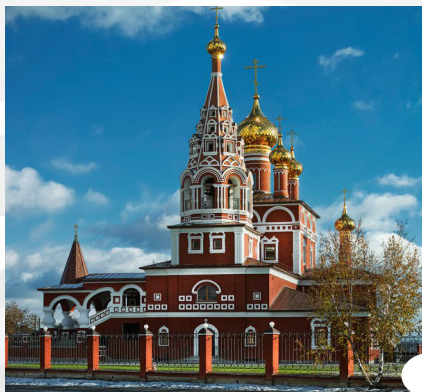
Дом жилой купца П.Е. Шилова

Нач. 20 века. Полукаменный двухэтажный дом. Фото 2017 г.

Климова



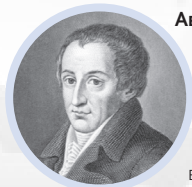
Рождественская (Троицкая) площадь. Кон. XIX в. [12]



3

Богоявленский кафедральный собор.

2007-2014 гг. Проект Марковой С.А. по образцу трехпредельного храма Рождества Иоанна Предтечи в Угличе с шатровой колокольней, в традициях русского церковного зодчества рубежа 17-18 веков. Фото [ББ].



Август Фердинанд фон КОЦЕБУ

(1761-1819(58 лет) - немецкий драматург и романист, газетный агент на русской службе в Германии, директор придворного театра в Вене. Его пьесы в свое время пользовались огромным успехом, в т.ч. в России.

В четыре часа пополудни увидели мы Курган. Единая невзрачная колокольня возвышалась над рассеянною, еще невиднейшею кучею домов. Городок лежит на другом немного высшем берегу Тобола и окружается голою степью, простирающеюся везде на несколько верст до обросших лесами возвышений и пересекаемую премоножеством камышистых озерков. Случившаяся дождливая погода не сделала этого вида приятнее. Само название Кургана казалось мне давно уже предвещанием участи моей... ..В Кургане только две параллельные широкие улицы, и мы въехали теперь в одну.

Август фон Коцебу, 17 авг 1800 г. [4]



Имя улицы

Александр Павлович КЛИМОВ

(1890—1918)

(28 лет)) — первый

руководитель Курганской организации большевиков, военный комиссар

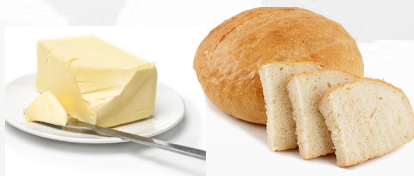
Курганского Совета депутатов.

Участник сбора контрибуции с местной буржуазии. Расстрелян белочехами в числе десяти курганских комиссаров.

На этой улице в 1800 г. снимал небольшой домик за 15 рублей в месяц Август Коцебу - первый политический ссыльный XIX века в Кургане. После своей кратковременной ссылки он написал воспоминания.

Стол мой был такой умеренный, какой только вообразить себе можно. Главное в нем составлял хлеб ситный... и отменное масло, всякий день свежее. Никогда в жизни моей не едал я лучшего масла, что и весьма естественно было, так как коровы здесь паслись на самых тучных лугах. Кроме хлеба с маслом, бывала у меня иногда молодая курица с пшеном, голубь или утка, которую я сам застрелил, а к десерту — стакан квасу.

Август фон Коцебу [4]



[Мой]домик стоял на улице, а позади был просторный двор, из которого выходили на Тобол, где я мог с удовольствием гулять... Там были платяемойные места, куда молодые девки из городу собирались, и после мытья и сами обыкновенно купались. В купаньи они удивительно были искусны. Они без всякого труда переплывали через Тобол и назад, часто долгое время носились на спине по волнам. Резвились в воде, бросались песком, гонялись друг за дружкой, ныряли...

Август фон Коцебу [4]



Городская застава. 1900-е гг. [12]



Дом купца К.М. Дунаева

1906. Деревянный рубленый дом с богатым резным декором. Арх. В.А. Ванюков, застройщик К.М. Дунаев. Фото 2017 г. Уникальный образец деревянного зодчества («дом зауральских умельцев»). Имел 3 входа, 8 комнат. ОКН федерального значения.



47

Володарского



Музыкальный кружок Дунаевых:

Вондрачек Франц Францевич (управляющий у Гампла), Решетников (художник), Торопов А.В., врач (стоит), Дунаев Иван Маркович, Дунаев Константин Маркович (сыновья Марка Марковича Дунаева). Фото 1900-х гг. [5]

Томина



Романс

«ЗАБЫТЫ НЕЖНЫЕ ЛОБЗАНЬЯ»

Слова и музыка

Анатолия Ленина. 1903 г.

Забыты нежные лобзанья,
Уснула страсть, прошла любовь,
И радость нового свиданья
Уж не волнует больше кровь.
На сердце гнет немых страданий;
Счастливых дней не воротить,
Нет сладких грез, бывлых мечтаний,
Напрасно верить и любить.



Жилой дом П.П. Ипокренского

19 век. Двухэтажный полукаменный дом ранее имел вход на углу, над ним балкон. Второй (деревянный) этаж был богато украшен резьбой. Фото [ББ].

25

Кирова

Запад

Томина

40

40а



Дом и мастерские ремесленника П.П. Барышева

Мастерские - 1876 г., полукаменный дом - нач. 20 века. Фото 2017 г.

36



Жилой дом мещанина К.С. Игнатьева

19 век. Сохранившийся образец двухэтажного рубленого жилого дома. Фото 2017 г.

Ленина



Михаил Михайлович
Нарышкин (1798-1863)
Неизв. художник. Нач.
1820-х гг.



Елизавета Петровна
Нарышкина (1801-1867)
Акв. Н.А. Бестужева
Петровский завод. 1832г.

Дом Нарышкиных стал центром культурной жизни города. По пятницам здесь собирались декабристы и местная интеллигенция, проходили споры по вопросам истории и философии, читались стихи, устраивались музыкальные вечера.



Г. Травников, «Вечер у Нарышкиных» (1984 г.)



61

Здание городской Думы

1860. Провинциальный классицизм. Фото 2017 г. Городская Дума и городская Управа появились в Кургане 1873 г. Избранные депутаты городской Думы, называемые **гласными**, избирали из своего состава городскую управу и городского голову со сроком полномочий 4 года.

Комсомольская

Запад



80а

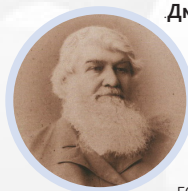
Дом, где жил в ссылке декабрист М.М. Нарышкин



1774. Деревянный дом (восстановлен) на каменном фундаменте, с элементами ампира. Фото [ББ].

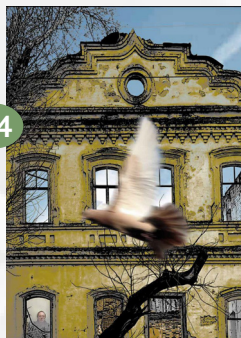
Полковник М.М. Нарышкин в 1826 г. был приговорен к 12 годам каторжных работ (срок сократили до 8 лет). После отбывания каторги в Читинском остроге и Петровском заводе в 1833 г. прибыл в Курган вместе с женой Е.П. Нарышкиной и снял дом с усадьбой на берегу Тобола за 25 руб. в месяц, а потом выкупил его. Здесь семья Нарышкиных прожила до 1837 гг. Сейчас здесь **Дом-музей декабристов**.

XXX



Дмитрий Григорьевич
ИЖБОЛДИН (1818-1896)

- купец 1-й гильдии, почетный гражданин Сарапула. Вел торговлю текстилем, был известен от Вятки до Тобольска, в Кургане с 1892 года.



74

Торговый дом «Ижболдин с сыновьями»

1908. Эклектика с элементами классицизма и барокко. На фото [ББ] здание перед сносом. В 2015 г. выстроен новодел.



В 1918 году тут размещался штаб Красной гвардии и проходили уездные рабочие-крестьянские съезды советов. В годы Великой Отечественной войны - трикотажная фабрика им. Крупской (Одесса).

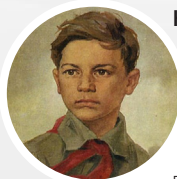
Береговая

улица
КЛИМОВА

Klimova St.

Имя улицы

Пролетарская


**Николай Андреевич
МЯГОТИН**

(Коля Мяготин; 1918 — 1932 (14 лет)) — советский школьник, получивший известность как пионер-герой, символ борца с кулачеством. Родился и погиб в с. Колесниково, ныне Курганская область.



134а

**Памятник
Д.Е. Пичугину**

1959. Скульптор А.И. Козырев. Цемент, выс. 2 м. Рядом сквер. (Второй памятник Д.Е. Пичугину на улице Гагарина в сквере у кинотеатра «Мир». 1977 г. Скульп. С.А. Голощапов, арх. Б.А. Воропай).

Ленина

**Памятник
Н.И. Радионову**

1975. Скульптор, архитектор С.А. Голощапов. Сквер Курганского института железнодорожного транспорта. Радионов - выпускник курганского железнодорожного училища.



Волodarского

Томина


**Дмитрий Егорович
ПИЧУГИН**

(1889, село Моревское Курганской области - 1918 (28 лет)) - герой Гражданской войны, участник Первой мировой войны, Георгиевский кавалер, активный участник установления советской власти в Кургане. Расстрелян белочехами в 1918 г. (обелиск в селе Белый Яр).

Волodarского

Томина


**Николай Иванович
РАДИОНОВ**

(1922, дер. Старо-Першино Мокроусовского района — 1945 (23 года)) — гвардии ст. лейтенант, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1945, форсирование р. Одер). Погиб у стен рейхстага.



100

Культурный центр «Академия»

Гостиница, ресторан, боулинг, ночной клуб.

Фото mir45.ru. Бывший Дворец культуры строителей, построенный в 1956 г.

Кирова

Памятник Коле Мяготину

1964. Скульптор А.И. Козырев. Фото 2016 г.

Красина


**3 скамьи - Примирения,
Понимания и Согласия, 2012.**


Пушкина

Здание большевистской типографии Курганской организации РСДРП после революции 1917 года (утрачено)

Снесено в 1950-х годах при строительстве ансамбля центральной площади города.

45

**Братская могила борцов за советскую власть**

М-н Зайково (территория кладбища).
Надпись на обелиске: «Вечная память павшим в годы Гражданской войны за становление Советской Власти». Фото [ОКН, 2014 г.]

38а

**Здание учебного корпуса (КГУ)**

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города. Фото 2017 г.

Деталь декора
дома № 38а.
Фото 2017 г.



«Юговка» - крупнейшее собрание технической, художественной и научной литературы в городе Кургане.

Карла Маркса

30

Курганская областная универсальная научная библиотека имени А.К. Югова

Основана в 1912 г.



Ученик Александр Волков, сын протоиерея Македона Волкова. 1917 г. Курган [6]

Плакат 1920-х гг. по теме ликвидации безграмотности. Курганский областной краеведческий музей.



Максима Горького

Советская

Куйбышева



Библиотека № 6 им. М.Ю. Лермонтова по ул. Гайдара, 11. Интересное деревянное здание 1960-х гг. «под старину». Фото [БМ].



14

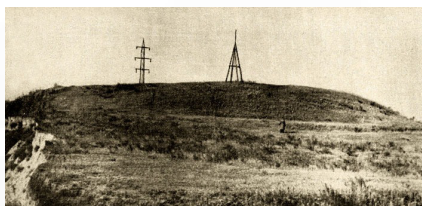
Здание училища. Кон. 19 века. Кирпичный стиль. Фото 2017 г.

Климова

Царево городище – первое имя города Кургана. Слобода возникла у подножия древних холмов – курганов, один из которых за величественность был назван Царевым.

«Сим именем называется чрезвычайной величины курган, о коем никакого не осталось предания, и неизвестно, воздвигнут ли оный древними обитателями сея страны, как памятник какого важного происшествия, или как гробница, покрывающая тело какой ни есть знатной особы. Холм сей имеет в окружности около 240 аршин (171 м)... К южной стороне от великого сего холма лежит к реке еще несколько маленьких...».

Пётр Симон Паллас, немецкий учёный и путешественник, 1771 г.



Царев курган. Фото 1959 г. Срыт в 1960-е гг.
Ист.: new.megalithica.ru

«...В одну летнюю полночь, когда кладоискатели разрывали курган, вдруг из глубины его, на окованной серебром колеснице, запряжённой двумя белыми конями, показалась девица-красавица с распущенными волосами, в блестящем разными дорогими камнями головном уборе и богатейшем татарском платье. Она мгновенно пронеслась к западу и вместе с колесницею исчезла в глубине озера».

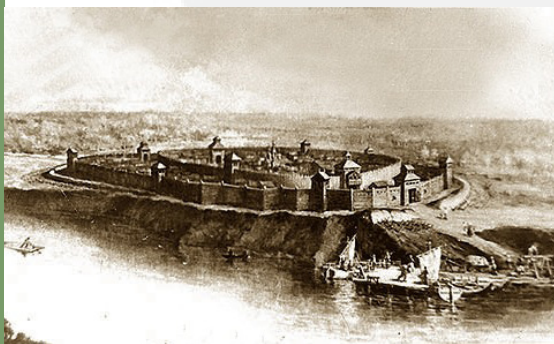
Н.А. Абрамов, «Слобода Царево Городище». «Тобольские Губернские Ведомости» от 6 февраля 1860 г. [4]

Кондитерский цех «Каприз». ТРЦ. 2016. Современное здание в духе готики в м-не Заозерный. Фото [ББ].



7Д

52 Гостиница «Курган»



В.Ф. Илюшин. «Царево городище». [12]

В 2013 г. на предположительном месте, где первые поселенцы во главе со слободчиком Тимофеем Невежиным, тюменским крестьянином, воспитанником Далматовского монастыря, в 1679 г. возвели первое укрепленное сооружение – деревянный острог, создан парк. Здесь по старинным технологиям вос-

созданы 18-метровая сторожевая надвратная башня и частокрепостной стены (Арх. В. Хорошаев).



Первый памятник Тимофею Невежину работы А.И. Козырева, существовал в 1964—1990 гг.



Парк "Царево городище"

32а

работает ежедневно с 8:00 до 20:00. Все посещения парка оформляются по предварительным заявкам. Справки по телефону 45-42-53.



Фото Александра Алпаткина

Имя улицы

РСДРП - Российская социал-демократическая рабочая партия — основана в Российской империи в марте 1898 г., ставила целью низвержение монархии и замену её свободной демократической республикой. В 1903 г. разделилась на группы «большевики» и «меньшевики». В 1917 г. большевики возглавили Октябрьскую социалистическую революцию. После революции партия переименована в Российскую коммунистическую партию (большевиков), затем стала Коммунистической партией Советского Союза (КПСС).



Памятник Карлу Марксу

1968. Фото [ОКН]. Типовой памятник немецкому философу, основоположнику научного коммунизма, установлен на ул. Красина к 150-летию К. Маркса. В 1990-х гг. демонтирован и перемещен на

территорию
локомотивного депо
(ул. Шевелевская, 1а,
соор. 6).

Гостиница «Москва»

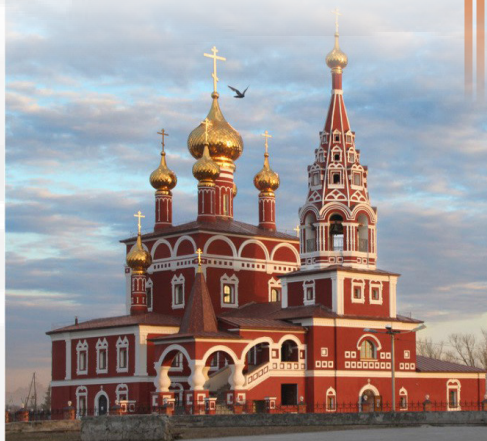
Самая крупная гостиница Кургана.



Помещение большевистской подпольной типографии

Здесь весной 1906 года в небольшом деревянном флигеле размещалась подпольная типография Курганской группы РСДРП(б), которая готовила листовки для рассылки по всем предприятиям города. В 1960-х гг. дом был снесен.

Богоявленский кафедральный собор
См. ул. Климова, 3



67

Коли Мяготина

Пушкина

Гоголя

49

41

Карла Маркса

Максима Горького

Советская

Куйбышева

3

Памятник видному советскому государственному деятелю Л.Б. Красину

1978. Скульптор Ю.Л. Чернов, архитектор Г.Г. Исакович. Выс. 6 м, бронзовая фигура на бетонном постаменте в виде ледокола, названного в его честь.



Леонид Борисович КРАСИН (1870, Курган - 1926, Лондон (56 лет))

- советский государственный и партийный деятель. Из семьи курганского городского исправника (начальника полиции). Один из первых социал-демократов страны. Талантливый инженер и управленец. В годы первой русской революции наладил печатание и транспортировку газеты «Искра», возглавлял боевую техническую группу по обеспечению оружием и финансами вооруженного восстания. После революции 1917 года занимал ответственные хозяйственные посты: член Президиума ВСНХ, председатель Чрезвычайной комиссии по снабжению Красной Армии,

член Совета Труда и Обороны, нарком торговли и промышленности, нарком путей сообщения. В 1923 году Красин стал первым наркомом внешней торговли СССР. Дипломат, полномочный представитель в Англии и Франции, сторонник восстановления и развития торговых отношений со странами Антанты. Один из инициаторов сохранения тела Ленина в мавзолее. Прах самого Л.Б. Красина захоронен в Кремлёвской стене на Красной площади в Москве.



Фото Виктора Бухрова

Кирова



19

Дом декабриста В.К. Кюхельбекера



Кон. 18 века. Деревянный дом пл. 103 кв.м. (восстановлен). Объект культурного наследия федерального значения. Фото 2017 г. Сюда Вильгельм Карлович Кюхельбекер, «особо опасный политический преступник», лицейский друг А.С. Пушкина, прибыл с семьей в 1845 г. из Забайкалья. В доме тайно побывал еще один декабрист - И.И. Пущин. В 1846 г. В.К. Кюхельбекер переехал в г. Тобольск, где вскоре умер от чахотки.

В 2005 г. здесь открыт **Дом-музей декабриста Кюхельбекера** - филиал Курганского областного краеведческого музея.



Рабочий кабинет В.К. Кюхельбекера. Воссоздан из оригинальной мебели того времени. 2017 г.

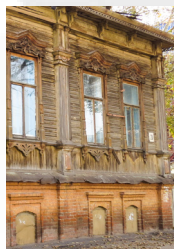


20

Дом жилой мещанки Е.П. Кайдаловой

Нач. 20 века. Полукаменный дом (детали). Фото 2017 г.

Деревянный фасад с резным декором, ранее имелся парадный вход, кровлю ограждала деревянная решетка. Предположительно, хозяева жили в цокольном этаже, верхний этаж сдавали в аренду.



Мастерские ремесленной школы. Фото 1910-х гг. [6]

Красина



Здание ремесленной школы

1910. Кирпичный стиль с элементами барокко. Образец учебного заведения начала XX в. Арх. А. Басаргин. Фото 2017 г.

Построено на средства купцов Березиных для нужд обучения специалистов низшего звена железной дороги. Рядом со школой были одноэтажные каменные мастерские. Сейчас здесь музыкальная школа № 1.

2

Набережная



Запад

Обладатель редкого имени **Каликт Сигизмундович ЗЕМЯНСКИЙ** первым в Кургане стал торговать не менее редким тогда продуктом — фруктовыми водами. Держал аптеку. Расстрелян в 1921 г. вместе с другими буржуа.



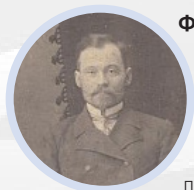
Федор Васильевич

ШВЕТОВ (1858–после 1923) – коллежский

ассессор, курганский городской голова с 1898 по 1917 гг. (5 раз подряд). Происходил из

семьи курганских купцов.

Был известен горожанам своей активной общественной позицией. При нем была построена первая электростанция, появились кинотеатры и цирк.



Дом городского головы Ф.В. Шветова

1860-е гг. Элементы позднего классицизма. Фото [БМ, 2013].

45

Томина



Здание уездного училища

1863. В традициях классицизма с ренессансными элементами. Арх. Валов. Фото 2017 г. Первоначально строилось купцом 3-й гильдии М.М. Пелишевым как жилой дом. Одно время считался «домом декабристов». Сейчас здесь размещается Областная детская библиотека.

43

Кирова

Запад



Магазин фруктовых вод аптекаря К.С. Земянского и склад купца И.И. Ушакова

Кон. 19 века. Эклектика. Уникальное строение сводов. Фото 1950-х гг. (сейчас в ремонте)

40

Томина



Пятипрестольный кафедральный собор во имя Рождества Пресвятой Богородицы (утрачен).

1868. Ампи́р. Закрыт в 1930-е гг. [6]

В соборе размещалась артель «Культура» по выпуску музыкальных инструментов (балалаек и др.), завод деревообрабатывающих станков, ныне торговые и офисные помещения.

32



Доходный дом купца 2-й гильдии П.И. Бакинова

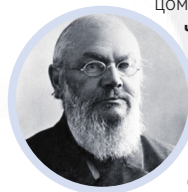
Нач. 20 века. Полукаменный жилой дом с брандмауэром. Верхний деревянный этаж с резным декором. Фото 2017 г.



Союз Сибирских маслодельных артелей

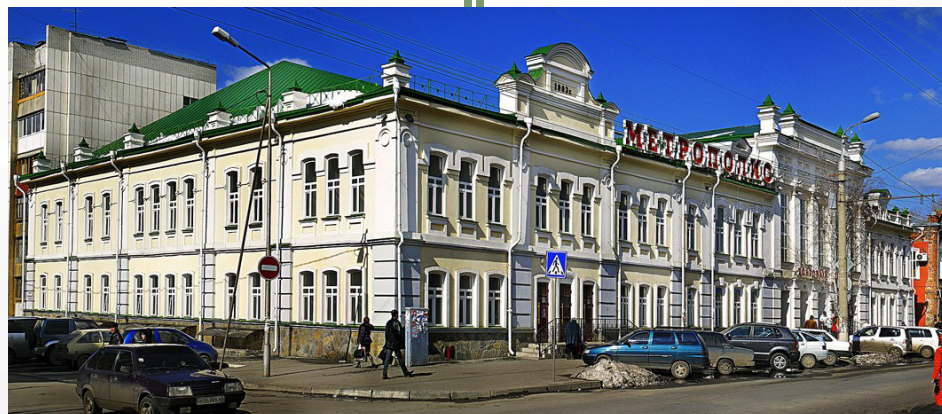
1908. Кирпичный стиль. Фото 2017 г. Застройщик купец П.В. Соколов впервые использовал бетонные конструкции местного изготовления. Оригинальный декор окон верхнего этажа, металлические ставни внизу.

В 1913 году дом был приобретен под Главную контору Союза Сибирских маслодельных артелей. Союз был основан в 1907 году купцом



Александром Николаевичем БАЛАКШИНЫМ (1844, Ялutorовск - 1921, Лондон (77 лет)). По своему размаху это была крупнейшая кооперация в этой сфере в Европе, к 1917 г. в Союз входило ок. 1500 артелей Сибири. Сибирское масло

успешно конкурировало на международном рынке, а оборот торговли Союзу достигал 14 миллионов рублей в год.



Александровская женская гимназия

(Трехклассная, с 1903 г. восьмиклассная)

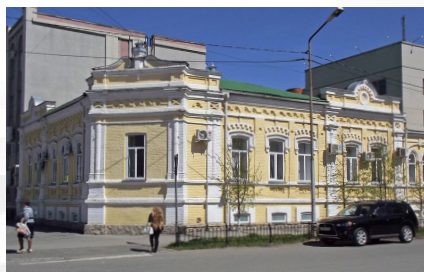
До 1858 г. Элементы классицизма. Нововел 2007 г. с сохранением фасада. Фото [ББ].

В этом здании 15-16 апреля 1918 г. проходил 4-й уездный съезд Советов рабочих, крестьянских депутатов.

Здесь размещались также госпиталь, больница, сельхозинститут, драмтеатр, театр кукол «Гулливер», сейчас торговый центр.



Начальница женской гимназии Мария Матвеевна Волкова. 1900-е гг. [5]



Торговый дом купца М.М. Дунаева

1895. Кирпичный стиль. Арх. Н.А. Юшков. Фото [БМ, 2013].

См. также дома семьи Дунаевых по адресу ул. Климова, 47, ул. Куйбышева, 87.



Усадьба Березиных



59

1868. Поздний классицизм. Фото [БМ, 2013]. Уникальный для истории архитектуры Урала образец городской усадьбы, сохранившей замкнутый двор с центральным домом и надворными постройками. Усадьба принадлежала купцу 1-й гильдии Семену Ивановичу Березину (из крестьян Владимирской губернии), а затем его сыну Федору. После смерти владельцев усадьба была куплена городом для размещения окружного казначейства, и дом подвергся небольшой перепланировке.

В советское время с 1927 по 1980-е годы здание было отдано областному архиву, а в 1987 году перешло Курганскому областному краеведческому музею.



МУЗЕЙ ИСТОРИИ ГОРОДА Кургана

Вт-Сб - с 10 до 18, перерыв 13-14

Вс, Пн - выходной

Телефон: (3522) 46-16-27, Факс: 46-65-60

Email: gkukokm@yandex.ru

Кайт: <http://www.museum.ru/M3243>,

<http://www.gukokm.narod.ru/>

Открыт 18 мая 2006 г. в купеческом особняке. Музей принимает 15 тысяч посетителей в год.

Основные экскурсии:

История старого города

Торговля в Зауральском крае

Зауральцы в годы Великой Отечественной войны

Воссоздана обстановка купеческого городского дома, столовая, гостиная, рабочий кабинет.



Деталь здания Союза сибирских маслодельных артелей (ул. Куйбышева, 57).



Мемориальная доска на доме № 57.

ОБ ЭКСПОРТЕ МАСЛА

В 1909 г. в Кургане было 12 контор, занимающихся экспортом сливочного масла (7 датских, 2 английских и 3 российских). После революции производство сибирского масла поднялось до уровня 1913 г. только к 1964 г.



Погрузка масла на станции Курган, 1908 г. Изд. фотогр. А.М. Кочешева. [11].

По распоряжению Курганского уездного исполнительного комитета от 12 ноября 1920 г., все лица, общества и учреждения, имеющие на руках памятники старины и древности, исторические материалы, предметы научного и художественного значения, должны были сдать их в музей до 1 февраля 1921 г.



Интерьер начала XX века в музее истории города Кургана. Фото 2017 г.

Комсомольская

65



Фотография И.М. Бабыкина



1926. Бревенчатый дом, яркий образец функциональной провинциальной архитектуры. Новодел 2007 г. («реставрация путем восстановления»), предприниматель Сергей Реутов. Фото [B5].

Фотограф Ипполит Михайлович Бабыкин (выходец из Ишима) строил фотоателье в период НЭПа (новой экономической политики), когда власти на недолгое время разрешили частный бизнес. Интерьеры и часть техники были приобретены из бывшего ателье известного дореволюционного фотографа А.И. Кочешева (см. ул. Советская, 92), в крыше было сделано аналогичное наклонное окно для фотосъемки при дневном свете. В 1933 г. фотоателье стало коммунальным предприятием бытового обслуживания «Фотография №1». Сейчас в здании располагается фотоателье и **музей истории фотографии**.



63

Флигель купцов Дерягиных

До 1853 г., переделки 1900-х гг. Фото 2017 г. Деревянный одноэтажный жилой дом на высоком каменном фундаменте, с полуподвальными помещениями, типичный для Кургана середины XIX века. Выходит на улицу своим торцом и поэтому кажется небольшим. Вход со двора на два крыльца Дерягины, последние хозяева дома, заменили на вход с улицы, пристроив сени с парадной дверью.

58



Жилой дом купцов Шиловых

До 1853 г. Полукаменный дом, верхний этаж с красивой деревянной резьбой. Фото 2017 г.



Позднее Е.И. Шиловым пристроен магазин. Усадьба была окружена брандмауэрной стеной.



56

Магазин купцов Шиловых

2-я пол.19 века. Каменный магазин с высоким крыльцом, где торговали кожевенным и жировым товаром. Фото 2017 г.



Основатель династии Шиловых **Иван Алексеевич ШИЛОВ** уже в 1850 г. числился курганским 3-й гильдии купцом. Его сын, купец 3-й гильдии

Елисей Иванович ШИЛОВ имел заимку на правом берегу Тобола, прямо напротив дома, там он выстроил деревянный одноэтажный дом с флигелем, семь амбаров, погреб, завозно, скотный двор, салотопню и овчинное заведение.





69

Торговое помещение И.И. Дерягина

До 1880 г. Эклектика с элементами классицизма. Фото 2017 г. Рядом стоял двухэтажный полукаменный жилой дом Дерягиных (снесен за ветхостью в 2010 г.)



Дом купцов Бакиновых

До 1885 г. Элементы классицизма. Фото [БМ, 2013].

67

Комсомольская

Двухэтажный каменный особняк, один из лучших в городе, более 16 комнат, с русскими и голландскими печами и каминами, с деревянными надворными постройками. Строил купец Корнила Афанасьевич Юдин.



«Пионерка. 1930»
Фотография Александра Родченко.
<http://www.photographer.ru/>



В советское время в доме размещался комитет комсомола Курганского округа, здесь в 1923 году была оформлена **Курганская пионерская организация**.



Иван Иванович ДЕРЯГИН

(?-1905), купец, основатель известного в Кургане торгового дома «И.И. Дерягин и Сыновья». Дерягины имели в городе портновское заведение, торговали мануфактурой, готовым платьем, швейными машинами.



В портновской мастерской при магазине И.И. Дерягина. Фото 1900-х гг. [6]



Купец Иван Стефанович БАКИНОВ

(выходец из Владимирской губернии), основатель купеческой фамилии Бакиновых, благотворитель, последний городской староста перед появлением городской Думы в 1875 году. И.С. Бакинов содержал несколько торговых лавок, где продавалось вино, бакалейные товары, сало с собственного завода, керосин и многое другое.

Дом № 67 куплен Бакиновым в 1885 г.

По примеру отца сыновья Бакинова занимались и торговлей, и богоугодными делами. В 1897 году братья Бакиновы организовали фирму «Торговый дом братьев Бакиновых», построили хорошо оборудованную мельницу (каменная половина крупнейшей в Зауралье мельницы до сих пор видна за Тоболом) и винокуренный завод.



Паровая мельница Бакиновых. 1900-е гг. [3]



Столовая для бедных 17-го Городского попечительства о бедных. СПб, 1916 г.
Истр.: <http://encblago.ifond.spb.ru>



Василий Тимофеевич БАГАШЕВ

- купец 2-й гильдии (из семьи курганских купцов), потомственный почетный гражданин г. Кургана, имел салотопенный и картофелепаточный заводы, экспортировал через Санкт-Петербург свою патоку и сало в Европу. Пожертвовал 20 тыс. рублей на основание «Городского общественного банка Василия Багашева», помогал деньгами погорельцам после пожара 1864 года.

Дом Троицкого причта

После 1880 г. Двухэтажный полукаменный дом построен на усадьбе В.Т. Багашева, которую он отписал Троицкой церкви по духовному завещанию 1880 года. Первоначальный облик дома утрачен. В советские годы здесь располагалась самая известная в городе пельменная.



В XIX веке в городской пожарной команде работали 15 человек, 12 лошадей, 2 пожарных насоса, 5 бочек-водовозок и один «багровый ход» — повозка, на которой вывозились багры, брезент, полог и лестницы. До конца XIX века пожарные жили при депо.



Пожарная каска.
Фото [ББ].



Здание Дамского попечительского общества

Конец 19 века. Кирпичный стиль. Фото 1900-х гг. [6]. Здание расположено во внутреннем дворе «Зауральского торгового дома», отреставрировано.

Курганское Дамское попечительство о бедных основано в 1891 году. Одна из самых активных общественных организаций города, общество занималось организацией общественных столовых для бедных, рабочих мест для низших слоев общества (Дом трудолюбия, белошвейная мастерская), устраивало благотворительные концерты и спектакли. В годы первой мировой войны Дамский комитет направлял сестер милосердия в лазареты и обеспечивал их медикаментами.



Пожарное депо

1882. Архитектурные формы классицизма. Арх. П.П. Васильев, А.П. Юшков. Фото [ББ].

Проблемой пожаров занимался городничий. В 1823 г. была куплена первая огнегасительная машина. В 1830 г. построено пожарное деревянное здание с каланчей высотой 27 м. В опустошительном пожаре 1864 г. выгорело почти половина города. В 1877 г. разработан проект нового каменного пожарного здания с деревянной каланчей, которое и сегодня является символом пожарной охраны области.

Пичугина



Марк Маркович ДУНАЕВ - наиболее яркий представитель большой купеческой семьи Дунаевых, выходцев из Владимирской губернии. Семье Дунаевых принадлежало несколько усадеб на ул. Куйбышева. Основной доход семье Дунаевых приносила торговля мукой (имели паровую мельницу). Торговый дом «М.М. Дунаев и сыновья» держал лавку мануфактурных товаров на Нижнем базаре. Дунаевы избирались в городскую Думу.



87

Дом купца М.М. Дунаева

1876, 1903 гг. Кирпичный стиль. Фото [ВБ].

Первоначально построенный купцами Карповыми двухэтажный каменный дом с двумя лавками внизу купец М.М. Дунаев перестроил в 1903 году, добавив пристрой с двух сторон. В усадьбу входили также три амбара, погреб, конюшня, каменная кладовая с подвалом.

Напротив Троицкой церкви и Верхней Базарной площади традиционно располагались каменные дома и лавки наиболее состоятельных городских купцов. Сохранилось лишь здание, принадлежавшее купцу М.М. Дунаеву.

Ленина



В доме № 87 в феврале-мае 1918 г. работал Курганский революционный трибунал во главе с И.А. Ястржембским (погиб от рук белочехов в 1918 г.). Трибунал исполнял функции суда, с балкона этого здания члены курганской ячейки ВКП (б) приветствовали демонстрантов 1 мая 1918 года.



Революционный праздник на площади Свободы (Троицкой) в Кургане 7 ноября 1922 г. [3]

● **Троицкая площадь**

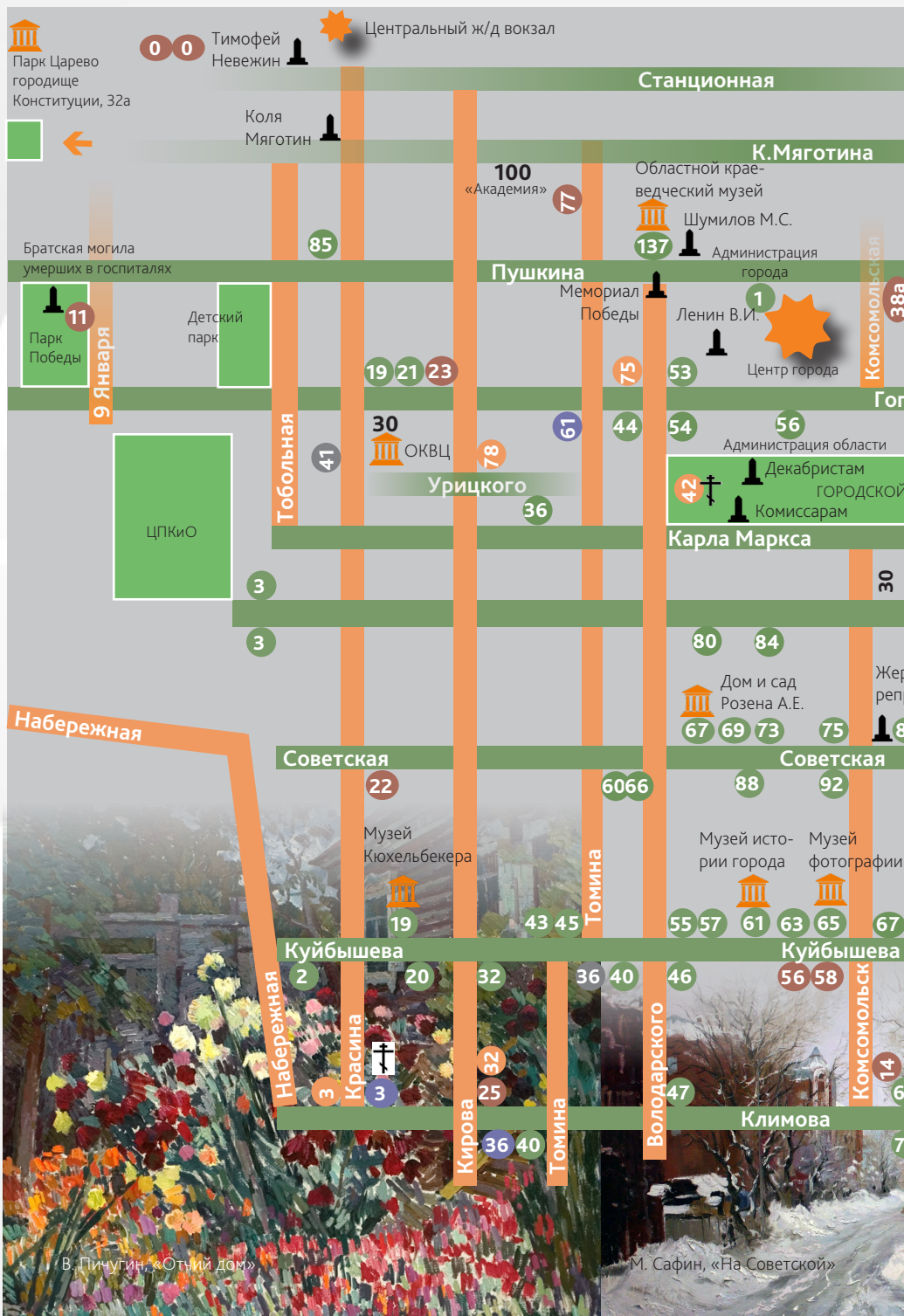
названа так по стоявшему здесь некогда главному храму города Кургана Троицкому собору.

Члены ревтрибунала Зырянов, Пуриц, Кучевасов и Грунт были расстреляны в числе десяти курганских комиссаров в сентябре 1918 года. В 1918-1919 гг. в Кургане находилось 6 эшелонов чехословацкого легиона Белой армии.

После революции в доме располагались здравотдел для борьбы с эпидемиями, клуб советских служащих, биржа, райком партии, типография газеты «Красный Курган», она же «Советское Зауралье», затем Курганская городская типография.



Молебен на Троицкой площади по случаю отправки ополченцев на фронт Первой мировой войны. 1914-1916 гг. http://gako.archives.kurganobl.ru/1914_2.html







Жилой дом с магазинами купца 2-й гильдии Д.Ф. Колпакова

113

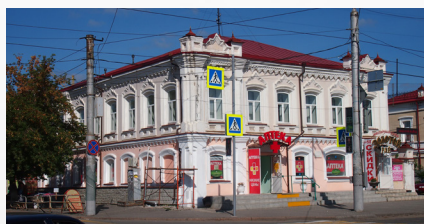
1897. Элементы классицизма. Фото [БМ, 2013].

Двухэтажный каменный дом с въездной аркой под домом имел 2 железные двери для входа в магазины, парадный вход с улицы на 2-й жилой этаж, во въездной арке - «черные» ходы в правую и левую части дома (ныне обе двери заложены).



Даниил Федорович КОЛПАКОВ

- купец 2-й гильдии, имел маслособойные заведения и скотобойню, магазины (торговля салом и пр.). В течение 20 лет он был директором курганского Общественного банка Василия Багашева.



Дом А.В. Калининой

1896, 1902 гг. Эклектика. Фото 2017 г.

Купец А.П. Калинин достраивал дом, принадлежавший жене, для семьи дочери Александры. Жилым был 2-й этаж, а 1-й занимали магазины - готового платья, по торговле велосипедами и швейными машинами, аптека «Троицкая».



Молодожены И.А. Разаяев и А.А. Калинина (фрагмент). 1895 г. [6]

109

Пролетарская

КУРГАНСКОЕ КУПЕЧЕСТВО

Число купцов в Кургане по годам и гильдиям росло так[10]:

год	1-й	2-й	3-й гильдии
1794	-	2	16
1850	-	4	27
1890	-	4	52
1896	2	63 местных	
	6	20 иногородних	

1-ю гильдию в конце

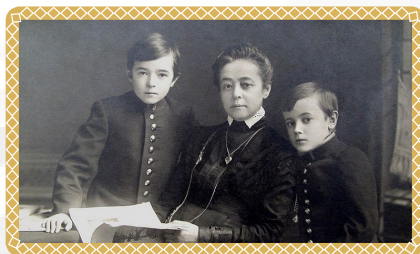
XIX века представляли **Меньшиков Иван Иванович** (стекольный завод, торговля стеклом, сахаром и чаем) и **Смолин Дмитрий Иванович** (винокурное, мельничное, пивоваренное, паточное и салотопенное производство).



Надежда Алексеевна Меньшикова, жена купца И.И. Меньшикова (?). Фото 1900-х гг. [6]

«Завещаю моим наследникам стараться строго соблюдать отчетность в делах (...), запрещаю заводить споры и тяжбы, а жить в любви и согласии (...), и тогда мир Божий пребудет между вами. Да благословит Господь Бог моих наследников владеть, пользоваться и распоряжаться тем, что я милостью Божью от трудов своих завещаю.»

Из завещания курганского купца и промышленника Д.И. Смолина.



Семья купца 1-й гильдии Петра Дмитриевича Смолина (сына Д.И. Смолина) - жена Пасковья Ивановна с сыновьями. Фото 1900-х гг. [6].

Центральный рынок





Зимняя торговля мясом на базарной площади. Фото 1900-х гг. [3]



Тимофей Ефимович КОЛЕСНИКОВ занимался торговлей бакалеей и сельскохозяйственными. С 1906 по 1910 гг. избирался гласным городской Думы. В его доме с 1907 г. размещалось отделение Волжско-Камского банка, в 1918-1919 гг. – редакция газеты «Земля и труд», затем сельхозтехникум, школа, военная кафедра Курганского сельскохозяйственного института. Ныне областной военный комиссариат.

2-хэтажный особняк А.Д. Смолина проектировал архитектор Н.А. Юшков. В разное время в доме размещались банк, техникум, музей местного края, архивное бюро, библиотека.



П.Д. Смолин, брат А.Д. Смолина, купец 1-й гильдии в голодные 1920-е гг. [11]

Дома купцов А.Д. Смолина и Т.Е. Колесникова (слева)

1897. Кирпичный стиль с использованием элементов ренессанса и классицизма. Фото [БМ, 2013]. Одна из самых больших и красивых каменных построек дореволюционного Кургана.

117-4

117

На месте парка до революции располагалась **Нижняя базарная площадь** – место оптовой торговли продовольствием и скотом. Предприимчивые курганские купцы покупали скот летом целыми гуртами в Петропавловске, откармливали на своих пастбищах и зимой закалывали. Мясные туши не разрубались и продавались целиком на зимней ярмарке.

У парка выстроены современные спортивные комплексы «Молодежный», «Юность» (ледовая арена), «Олимп».



Молодежный парк.

«Дом слишком роскошен, это единственное, что мне не нравится. В доме центральное отопление и 14 комнат<...>. Прихожая и лестница выложены мрамором, все полы паркетные, часть потолка покрыта мозаикой, в столовой стены и потолок обшиты красным деревом. В квартире есть также масса элегантной мебели и пальмы. Двор очень большой с великолепным подвалом, складами, конюшней, автомобильным гаражом и т.д., и т.д. и все это я получу на три года за 2 300 крон...»

Из письма Отто Ганзена, датского предпринимателя, который в 1915 г. собирался арендовать дом у Смолина.



Александр Дмитриевич СМОЛИН (1869-1919+) представитель купеческого рода Смолиных, предприниматель, благотворитель, неоднократно давал деньги на различные проекты Уральского общества любителей естествознания (УОЛЕ). В 1913 г. передал большое количество книг и журналов в курганскую публичную библиотеку. Революцию встретил в Москве.





Троицкое приходское училище

1877. В традициях классицизма. Архитектор Н.А. Юшков, подрядчик А.Сорокин, застройщик - купец А.В. Соколов. Фото 2017 г.

137

Савельева

Училище открыто в 1889 году. В здании размещались два Троицких приходских училища - мужское и женское, имевшие входы в здание с разных сторон. В наше время - дом детского творчества «Радуга», кафе «Старый Курган».



131

Дом купца 2-й гильдии А.П. Галаямина

1890. Кирпичный стиль. Фото 2017 г. Дом с магазином на первом этаже и жилыми комнатами на втором этаже (в настоящий момент они в аварийном состоянии).

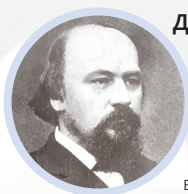
1-я Заводская



121

Торговая лавка купца М.Е. Серова

1880-е гг. Построено в русле эклектического стилизаторства по плану, составленному владельцем лавки. Фото 2017 г.



Дмитрий Иванович

СМОЛИН (1833,

Ялutorовск—1898 (65

лет)) — зауральский

промышленник, купец,

благотворитель, потомст-

венный почётный гражданин

города Кургана. Внедрял

передовую технику, проявлял заботу

о работниках. Обладал огромным

организаторским талантом. Первым

организовал широкий сбыт топленого сала и

масла за границу: через южные порты в Турцию

и через Санкт-Петербург в Европу.



Александр Павлович ГАЛЯМИН -

купец в третьем поколении, торговал

парфюмерными и галантерейными

товарами,

журналами мод, под

Новый год - елочными

украшениями. В 1914

году он был избран

в городскую Думу. 3

марта 1921 года вме-

сте с 23-мя предста-

вителями буржуазии

был расстрелян.



Журнал «Модный свет», 1914 г.

Ист.: <http://humus.dreamwidth.org>



Старинные флаконы для духов

Ист.: <http://www.liveinternet.ru/users/debut/post274542761/>



Михаил Ефремович СЕРОВ -

купец,

избирался товарищем директора Обще-

ственного банка Багашева, несколько

раз - городским головой. При нем в

городе открыта первая ветлечебница.



Рейские бутылки кон. 19 в.

Ист.: <http://grozdi.ru>

Половинская



Памятник
Д.И. Смолину у
здания завода-
управления ОАО
«Кургандрожди»
2000. Бронза.

122

1576

Мельница Д.И. Смолина

19 век. Кирпичный
стиль.
Фото 1900-х гг. [6]



Новая



Производственный цех
и трубы винокуренного
завода.
Фото 1900-х гг. [3]

Винокуренный завод
Смолин строил
со своим тестем
Ф.В. Шишкиным, они
занимались также
мукомольным, сало-
топным и свечным
производством. В
1913 г. завод постав-
лял ок. 190 тыс. ведер
спирта. В 1950 г. -
перепрофилирован в
дрожжевой.

Административное здание винокуренного завода Д.И. Смолина.



1884. Инж.-архитектор Ю.И.
Ивашев. В лепнине фасада
использованы мотивы русской
деревянной резьбы. Фото [ББ].

Здание сочетало
в себе функции
жилого дома,
конторы завода
и магазина. При
доме были кла-
довая с подва-
лом, погреб, две
бани, теплица,
кучерская, камен-
ные каретник и
конюшня. В доме
проживала вся
семья с многочис-
ленной прислугой.



Чета Смолиных.
1870-е гг. [8]

Орлова

Блюхера

Бурова-Петрова

Кравченко



139

Дом иностранных монополий

1895-1905 гг. Двухэтажный полукаменный
особняк. Фото 2017 г.

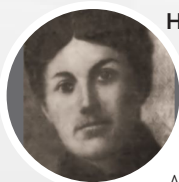
Дом № 139 принадлежал купцу П.Д. Смо-
лину, сыну Д.И. Смолина, известному бла-
готворителю. Название «Дом иностранных
монополий» закрепилось в советское время,
до революции помещения в доме арендо-
вали фирма «С.Х. Рандруп» (Дания, экспорт
масла, продажа молочных продуктов, зем-
ледельческих орудий), фирма «Столь и К»,
(сельскохозяйственные машины заводов
Мак-Кормика, Чикаго, США), компания «Э.А.
Гольм» (экспорт масла, Дания).
В настоящее время жилой дом.

Куйбышева

Lenina St.

улица
ЛЕНИНА

Троицкий переулок

**Наталья Васильевна****АРГЕНТОВСКАЯ**

(1900 (1895?) - 1919 (19 (24?) лет)) — участница революционной борьбы в Кургане. Семья

Аргентовских (отец, два брата) активно участвовала в установлении Советской власти в Кургане. Погибла в заключении. Похоронена в братской могиле на бывшей Александровской площади (ныне западная часть городского сада). Бронзовый памятник революционерке-подпольщице периода колчаковщины сооружен на деньги, заработанные комсомольцами области на субботниках.

«Дорогие товарищи! Я умираю честно, как честно прожила свою маленькую жизнь. Мне не страшна смерть, но жаль, что мало сделала для дела революции. Мне неполных восемнадцать лет, но смерть встречаю смело».

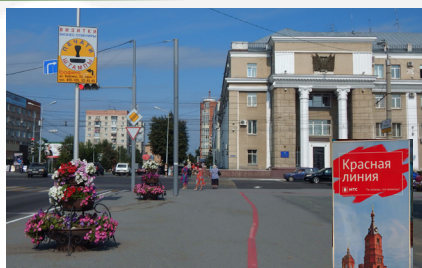
Слова, по легенде, написанные Наташей на стене тюремной камеры.

Троицкая площадь.

На месте нынешнего памятника Н. Аргентовской и филармонии стояла Трехпрестольная церковь во имя Святой Живоначальной Троицы, основанная в 1767 г. Последнее здание построено в 1805 г.

Именно в Троицкой церкви присутствовал на службе 1837 г. в праздник Троицы будущий император Александр II. Храм закрыт в 1937 г., взорван 25 мая 1957 года. Название собора ныне носит Троицкая площадь.

Нижне фотография Троицкой площади А.И.Кочешева. 1900-х гг. [6].



Здесь начинается маршрут «Красная линия»

Пешеходный туристический маршрут, обозначенный в 2016 г. линией на тротуаре и указателями, включает более 40 объектов – памятников истории и архитектуры федерального и регионального значения. Фото [ОХ, 2016].



1

Памятник Наташе Аргентовской

1961.

Скульптор А.И. Козырев. Фото [ББ].

Юная героиня изображена с пачкой прокламаций в поднятой правой руке. Троицкая пл., 1, соор. 2.



Курганская областная филармония.

Троицкая площадь., 1а. Фото [ОХ, 2016].

Климова



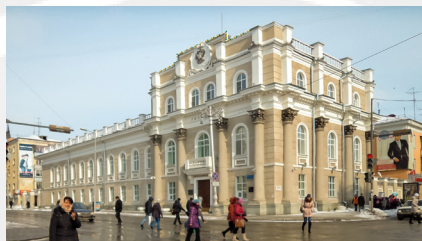
Юг



Дом жилой

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади города Кургана.

27

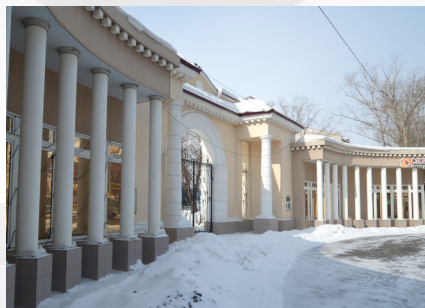


Здание Главного управления Центрального Банка РФ по Курганской области

1950-е гг. Часть градостроительного ансамбля центральной площади г. Кургана.

36

Гоголя



Колоннада городского сада (восточный вход)

20 век. Советский классицизм. Фото 2015 г.

Арка постройки 1950-х гг. и павильоны с колоннами постройки 2000-х гг.

● В доме № 32 по ул. Ленина скульптор А.И. Козырев прожил последние годы (установлена мемориальная доска).



30

Дом строительного подрядчика О.Я. Кузьминых

1911. Арх. А.З. Басаргин. Элементы стиля модерн. Новодел 2000-х гг. Фото 2017 г.

Карла Маркса

Максима Горького

Советская

Композиция «Подруги (Читающие девушки)»

Конец 1950-х гг. Скульптор А.И. Козырев. Фото [ОХ, 2016]. Образец советской садово-парковой скульптуры.



Анатолий Иванович

КОЗЫРЕВ (1918, Удмуртия

— 1980, Курган (62 года))

— советский скульптор,

член Союза художников

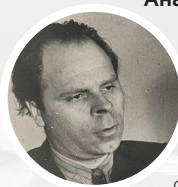
СССР. Свободно работал

в самых разных жанрах и

скульптурных материалах —

гипс, бронза, гранит, мрамор.

Вся скульптура Кургана советского времени неразрывно связана с его именем («гений места»). Среди его работ Д.И. Пичугин, Н. Аргентовская, Д.И. Карбышев, Г.А. Илизаров и многие другие знаменитые курганцы и другие выдающиеся личности.





Вацлав (Вячеслав Антонович) ГАМПЛЬ (HAMPL) - австрийский подданный, чех по национальности, приглашенный управляющий (1903 г.), а затем арендатор пиво-медоваренного завода Д.И. Смолина. Под его руководством курганское пиво стало получать гран-при в Париже и Лондоне. В 1913 году построил свой современный пиво-медоваренный завод. Более дешевое и качественное пиво завода Гампля быстро завоевало рынок. Пиво сортов «Русское», «Венское», «Столовое», «Пльзенское», «Мартовское», «Эль», «Бок-бир» продавалось за ведро от 1 руб. 20 коп. до 1 руб. 80 коп.



80

Дом с мезонином мещанки А.В. Николаевой

1912. (Реконструирован в 1990-х гг.). Фото 2017 г. Большой одноэтажный крестовой (т.е. на 4 помещения) деревянный дом с мезонином (единственный в городе). Фасад дома украшают фигурные наличники, резной фриз

и обшивка выступающих торцов бревен, на трубах ажурное убранство из просеченного железа.

Володарского

Томина

Кирова

Красина



Барельеф на современном здании ООО «Зауральские напитки», преемника пиво-медоваренного завода Гампля. Фото 2017 г.

В советское время в доме № 3 располагались административные службы завода, затем отдел маркетинга и лаборатория Курганского пивоваренного завода.



3

Жилой дом пивовара В.А. Гампля

1913. Здание с элементами стиля модерн. Фото 2015 г.

Дом возводился для семьи В.А. Гампля к окончанию строительства его пиво-медоваренного завода. В 1919 году В.А. Гампл с семьей вслед за армией Колчака покинул Курган.



3

Пиво-медоваренный завод

1913. Эклектика. На фасадах - упрощенные элементы модерна и характерные зубчатые орнаменты. Арх. А. Басаргин, подрядчик И.Я. Сорокин, застройщик В.А. Гампл. Фото 1910-х гг. [3] Вход с ул. Карла Маркса, №2. Уникальный образец промышленной архитектуры начала XX в., монументальностью и декором вызывающий ассоциации с замком.

Набережная



Запад

Андрей Абрамович ДАНИЛУШКИН

(из крестьян Владимирской губернии) в начале XX века был самым крупным в Кургане строительным подрядчиком. Его артель наемных рабочих занималась малярными и кровельными работами. Работал сам, сыновья.

КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Вт-Вс - с 10 до 18, без перерыва

Пн - выходной

Телефон: (3522) 46-55-63, 46-56-78

Сайт: <http://koхm.pf>

Основной центр комплектования, изучения и пропаганды изобразительной культуры Зауралья. Свыше 8000 единиц хранения.

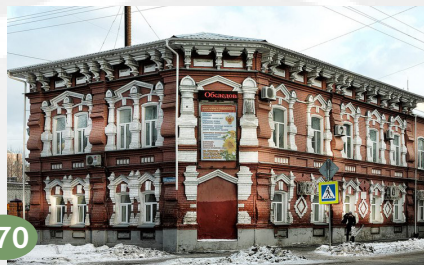
Открыт 14 августа 1982 г.

**Курганский областной художественный музей**

1982. Советский архитектурный модернизм.

Единственный в области музей, обладающий коллекцией произведений русских художников XX – начала XXI веков.

Дом № 84 - интересный образец применения декоративных композиций модерна в открытой кирпичной кладке. Строился с учетом современных требований, с водопроводом, туалетом. Усадьба принадлежала помещанке Анне Федоровне Поповой, скорее всего жене Якова Константиновича Попова, у которого здесь была нотариальная контора. После 1917 г. дом № 84 находился в ведении городских отделов. Сейчас здесь находится редакция газеты «Новый мир».



170

Дом жилой А.А. Данилушкина

Кон. 19 — нач. 20 века. Эклектика с элементами русского стиля. По фасадной композиции не имеет аналогов на Урале. Первоначально имел еще полуподвальный этаж для подсобных помещений. В одной из комнат 2-го этажа все стены были отделаны зеркалами. Фото [ББ].

Савельева

Пролетарская

129



Картина художника Германа ТРАВНИКОВА.

Пичугина

Ленина

Комсомольская

84

**Дом нотариуса Я.К. Попова**

1906. Стиль модерн. Фото [ББ].



ПАРК ПОБЕДЫ открыт 9 мая 1985 г. на месте Коммунистического кладбища Кургана (ранее - кладбище Богородице-Рождественского собора), закрытого в 1956 году. Рядом улица 9 января.

11

● Памятник Н.Л. Скалозубову

2012. Две плиты черного камня образуют форму открытой книги. Скульп. Валерий Хорошаев, изг. ООО «СМУ-1». Фото 2017 г.



«...Божественный огонь горел в душе Николая Лукича. Где был он – там работали на общую пользу и работали с увлечением...», так говорили о нем друзья. [12]



● Памятник ликвидаторам Чернобыльской аварии

2012. Фото 2017 г.



● Часовня Св. Николая

2002. Построена силами Богоявленского прихода и ветеранов войны в Афганистане. Освящена в честь Николая Чудотворца. Фото [БМ, 2013].



Николай Лукич СКАЛОЗУБОВ

(1861, Кострома —1915, Курган (51 год)) — губернский агроном, селекционер, общественный деятель, депутат Государственной думы, инициатор краеведческого движения в Зауралье. Организовал близ Кургана первую в Сибири селекционную станцию по выведению новых сортов злаков. Способствовал развитию многих отраслей сельского хозяйства, в т.ч. маслоделия, в Зауралье.



Василий Иванович БУРОВ-ПЕТРОВ

(наст. имя Михаил Николаевич Петров (1883, Самаркандская обл. —1939 (56 лет), Курган) — советский военный и политический деятель, комиссар труда Курганского Совета рабочих и солдатских депутатов, организатор отрядов Красной гвардии в Кургане. По легенде, руководил операцией по захвату и аресту адмирала Колчака под Иркутском. Занимался партийной работой в Средней Азии, боролся с басмачеством. Один из первых редакторов курганской газеты «Новый мир».



● Памятный знак В.И. Бурову-Петрову на его могиле

1977. Арх. И.В. Козлов, худ. В.А. Корочкин. Фото 2017 г.



● Памятник жертвам геноцида армян в 1915 г.

2015. Выполнен в Армении по образу хачкаров XIII–XIV веков из анийского красного туфа. Символ мира, веры, надежды и любви. Фото [ББ, 2017].



● Стена Памяти

2005. Арх. Л.А. Кузнецова. Фото [ОХ, 2016].

Стена с 16 металлическими досками с информацией о вкладе курганцев в победу в Великой Отечественной войне - о госпиталях города, об эвакуированных в Курган учреждениях, о предприятиях города, выпускавших военную продукцию, списки военных частей и училищ и другие сведения. В центре мемориала — композиция «Поминальный колокол» и Вечный огонь. По краям стены установлены 76-миллиметровые дивизионные пушки ЗИС-3 времен войны.

Не потому ли выразителем
эпохи стал мой черепок,
что рос во мне евроазиатский
мальца курганского росток.

Андрей ВОЗНЕСЕНСКИЙ (1933-2010),
«Челобитная Челябинску»
ученик курганской школы № 30
в эвакуации в 1941-1943 гг.



● Памятник-фонтан «Звезда»

1985. Красивая композиция на главной аллее парка Победы. Фото [ОХ, 2016].

За годы войны в Курганскую область прибыло около 150 тысяч человек эвакуированных, 20 тысяч из которых были размещены в областном центре, при этом собственное население города составляло в то время около 50 тысяч человек. Курган принимал эвакуированные заводы и фабрики, архивы, госпитали, детские дома, граждан Москвы, Ленинграда, Карелии, Днепропетровска, Черкасс, Одессы, Харькова, Тулы. [6]



Братская могила воинов, погибших от ран в госпиталях г. Кургана в годы Великой Оте- чественной войны

На 8-ми плитах, по 26 фамилий на каждой, значатся 208 человек. Фото 2017 г.

В годы войны на территории Курганской области размещалось 17 эвакуационных госпиталей, в т.ч. в Кургане: сортировочный эвакуационный госпиталь № 1729, а также эвакуогоспитали №№ 1728, 444, 1130, 3976.

<http://pamyat.kurganobl.ru/?pid=47>



● Центральный вокзал

Станция с 1892 г., здание с 1900 г., несколько раз реконструировано и расширено. Фото [ОХ, 2016].



0 Две водонапорные башни. 1894.

Фото [ОХ, 2016].



● **Памятник-паровоз «ФД-20-2697»** героическому труду курганских железнодорожников в годы Великой Отечественной войны. 1980. Площадь им. Валерия Собанина. Фото [ОХ, 2016].

● **Автобусный вокзал**
площадь им. Валерия Собанина



● Памятник основателю города Тимофею Невежину

2017. Скульптор Ольга Красношеина. Напротив памятника установлен кованный герб города. Фото [АА, 2017] в момент открытия.

ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА В КУРГАНЕ

Постройкой руководил начальник Управления по сооружению железных дорог К.Я. Михайловский, за Курганский участок отвечал инженер Штуkenберг.

1893 г. - построен участок Челябинск - Курган

1894 г. - участок Челябинск - Омск через деревянный мост. Построены вокзал, депо и др.

1895 г. Постоянный железный мост через Тобол.

1896 г. Москва - Омск

1897 г. Челябинск - Иркутск.

Великий Сибирский путь вызвал экономический подъем в Сибири, способствовал проникновению в Зауралье не только русского, но и иностранного капитала.

1914 г. Екатеринбург - Шадринск

1931 г. Шадринск - Курган. [5]

Имя улицы

Вениамин Менделеевич

СЛОСМАН (1920—1997

(77 лет)) — начальник

Курганского отделения

Южно-Уральской

железнодорожной

в 1958-

1993 гг., заслуженный

работник транспорта РСФСР,

лауреат премии Совета Министров СССР,

дважды Почетный железнодорожник,

Почетный гражданин Курганской области.

В память о В.М. Слосмане в 2000 г. установлена

стела у ДК железнодорожников.



● Дворец культуры железнодорожников

1963. Открыт в 1917 г. как клуб железнодорожников им. Карла Маркса. Адрес - площадь им. В.М. Слосмана, 5. Фото 2017 г.

Имя улицы

Валерий Егорович

СОБАНИН (1952—1974

(22 года)) — ст. сержант

милиции, сотрудник

линейного отдела милиции

на ст. Курган. Погиб при

исполнении служебного

долга, защищая граждан от бандита.





КУРГАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



Первые коллекции с 1895 г., как областной открыт в 1951 г., в здание бывш. Дома политпросвещения переехал в 1991 г. Фото 2017 г. Крупнейший и наиболее посещаемый музей Курганской обл.

Свыше 200 тыс. музейных предметов в 40 коллекциях от первобытно-общинного строя до наших дней.



В музее богатый отдел природы со сценами из жизни диких животных и птиц.

Часы работы музея:

Вт-Пт - с 9 до 18, перерыв 13-14

Вс, Пн - выходной

Телефон: (3522) 46-65-60, 42-51-65, 46-60-53

Email: gkukokm@yandex.ru

Сайт: <http://www.gukokm.narod.ru/>



Дом инженера Ф.Ф. Остапца

1897. Стиль модерн. Арх. А. Басаргин.
Фото [ББ].



● Памятник М.С. Шумилову

2010. Скульп. С. Голощапов. Памятник расположен с восточной стороны обелиска. Фото 2017 г.

Михаил Степанович ШУМИЛОВ (1895-1975) - генерал-полковник, зауралец, Герой Советского Союза, полководец Великой Отечественной войны.

137

137а

Володарского

Томина

Кирова

Красина

Обелиск - составная часть мемориала Победы (см. ул. Володарского). В гранитном постаменте, на котором горит Вечный Огонь, замурованы урны с землей городов-героев.



Обелиск Победы в память курганцев, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

1966-1975 гг. Архитекторы В.П. Скобелев, В.У. Горбачев, скульпторы С.А. Голощапов, А.И. Козырев, художник В.М. Хорошаев, конструктор В.Г. Солодовников.

Двухэтажный бревенчатый дом №85 в стиле модерн, построенный по заказу отставного прапорщика и инженера железной дороги Федора Федоровича Остапца, не имеет аналогов на Урале. В доме 11 комнат, 2 теплых туалета, 2 русских и 6 голландских печей и 6 печей «унтермарон» в кожухах из гофрированного железа. Своеобразие облику дома придают островерхие граненые эркеры и оригинальный декор окон. Сейчас в доме «Городской центр культуры и досуга».

85

Тобольная



Запад

Ленинна

Pushkina St.

улица
ПУШКИНА

Степная (до 1899 г.)



Имя улицы

Улица названа именем великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) в 1899 году в честь его 100-летия.

Во глубине сибирских руд...

А.С. ПУШКИН

Во глубине сибирских руд
Храните гордое терпенье,
Не пропадет ваш скорбный труд
И дум высокое стремленье.
Несчастью верная сестра,
Надежда в мрачном подземье
Разбудит бодрость и веселье,
Придет желанная пора:
Любовь и дружество до вас
Дойдут сквозь мрачные затворы,
Как в ваши каторжные норы
Доходит мой свободный глас.
Оковы тяжкие падут,
Темницы рухнут — и свобода
Вас примет радостно у входа,
И братья меч вам отдадут.

Стихотворение 1827 г. предназначалось сослан-ным в Сибирь декабристам.



Памятник М.И. Глинке 163

установлен у здания детской музыкальной школы № 4. Фото [БМ, 2013].

Михаил Иванович Глинка (1804—1857) — композитор, основоположник русской классической музыки.



Популярные в XX веке сладости - шоколад «монпансье» (леденцы) и «подушечки» (карамель с повидлом).

Запад



Человек эпохи палеолита у своего жилища из шкур и костей мамонта. Реконструкция 2000-х гг. в Курганском областном краеведческом музее. Фото 2017 г.



Здания конфетной фабрики и жилой дом Е.Я. Пономаревой

После 1907 г. В традициях классицизма. Фото [ОКН, 2004]. На усадьбе жены мещанина из г. Саранска Пензенской губернии Елены Яковлевны Пономаревой были выстроены двухэтажные жилой каменный дом и два кирпичных здания, предназначенных для производства конфет. В 1920-х гг. усадьбу национализировали, а здания фабрики реконструировали в жилые дома.

Здание учебного корпуса.

Комсомольская

Здание Администрации города Кургана



Марии Ульяновой



Центр Илизарова

Российский научный центр «Восстановительная травматология и ортопедия» имени академика Г.А. Илизарова основан в 1971 г. Ул. Марии Ульяновой, 6
Фото [ББ].



«Они служат науке»

2012. Авт. Л. Лапердина.
Памятник собаке с аппаратом Илизарова
<http://butyrskii.com>



Памятник Д.М. Карбышеву
генерал-лейтенанту, Герою Советского Союза.
1975. Скульп. А.И. Козырев, арх. В.П. Скобелев.
Ул. Карбышева, 56. [ОХ]

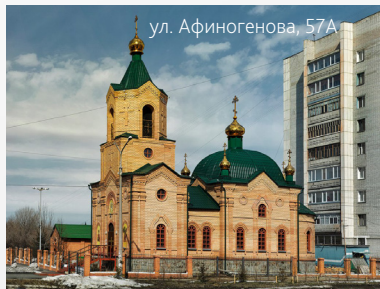
Кузнецова



Гавриил Абрамович ИЛИЗАРОВ (1921, Бело-вежа, Польша - 1992, Курган) - выдающийся советский хирург-ортопед, доктор медицинских наук, профессор, академик РАН, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, Почётный гражданин Курганской области. Изобретатель всемирно признанного «метода Илизарова» безгипсового лечения переломов и деформаций, основатель центра восстановительной травматологии и ортопедии.



Аппарат Илизарова, изобретен в 1950 г.



ул. Афиногенова, 57А

Храм во имя Великомученика и Целителя Пантелеймона

1901. Деревянная церковь (снесена в 1963 г.)
2000-е. Временный храм. 2013 г. 2-этажный 2-престольный храм, внизу - в честь Георгия Победоносца. Фото [ББ].

Афиногенова

Чернореченская

Маршала Голикова

Некрасова



Яков Давидович ВИТЕБСКИЙ (1919, Кременчуг, Украина - 1992, Курган) - хирург-гастроэнтеролог, заслуженный врач РСФСР, доктор медицинских наук, Почетный гражданин Курганской области. Новатор в области полостной хирургии желудочно-кишечного тракта, возглавлял Республиканский центр клапанной гастроэнтерологии в Кургане. Первый чемпион области по шахматам.



Ника

2012. Скульптор Виктор Епишев. Фото [БМ, 2013].
Богиня победы Ника со щитом, трубящая в горн, установлена в сквере Победителей в честь 40-летия окончания Великой Отечественной войны.

РЕЛИГИОЗНЫЕ КОНФЕССИИ

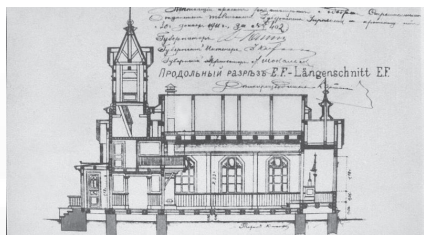
в Кургане в нач. XX века представляли:
 православие - 5 церквей,
 католицизм - 1 костел (см. стр. 65),
 лютеранство - 1 кирха,
 мусульманство - 1 мечеть.



Деталь оклада иконы «Всех скорбящих радость».
 Музей истории города Кургана. Фото 2017 г.



Деталь дома № 10.

Кравченко**Кирха (план)**

1915. Техник-архитектор Юшков. На углу ул. Гоголевской и Компанейского переулка (Гоголя-1-я Заводская).

При кирхе был церковный хор, богослужение велось на немецком, латышском и эстонском языках. В 1921 году имущество лютеранского храма было описано и изъято, кирха закрыта [6].



10

**Жилой дом наследников
Д.И. Хлызовой с остатками
ворот**

Кон. 19 века. Полукаменный дом, типичный для зажиточных мещан. Фото 2017 г.

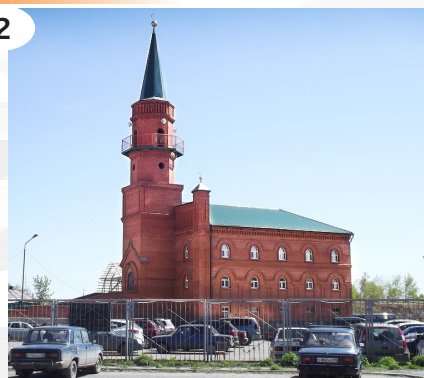
Савельева**Мечеть**

1912. Гостинодворский переулок (угол Маркса-Пичугина).

Для строительства мечети Ашрафзян Галеев пожертвовал полукаменный двухэтажный дом. В советское время мечеть была

закрыта, в здании располагалась татаро-башкирская школа, с 1939 по 1941 гг. — школа переростков, после войны - Управление промкооперации Курганской области». [6]

2

**Курганская соборная мечеть**

2000-2011 гг. Фото [БМ, 2013].

Володарского



Старушка с вязаньем
(Ю.И. Волкова) [6].



Лидия и Петр Багашевы,
жители Кургана. 1910-е гг. [6].



Дети Курганского уезда:
«Игра в лошадки».
1900-е гг. [6].

Умывальный столик. Нач. 20 века.
Музей истории
города Кургана.

На мраморную
поверхность
ставился
умывальный таз.
Вода наливалась
из кувшина или
из рукоумойника,
если таковой
имелся.



Красина



66

Дом адвоката Гладкова

1908. Кирпичный стиль с элементами классицизма. Фото [БМ, 2013].



60

Дом крестьянина Ф.И. Пинаева

1910. Полукаменный дом с крыльцом под двухскатной крышей на ажурных кованых коньштейнах. Фото kurgan.pro.



Федор Иванович Пинаев имел три усадьбы на Солдатской и две на Дворянской улицах и занимался торговлей, но в купеческое сословие перейти не пожелал.

Томина

Кирова



22

Дом жилой врача Г.П. Шубского

Нач. 20 века. Деревянный рубленый дом на каменном фундаменте, резные карниз и наличники. Фото 2017 г.

Дом декабриста А.Е. Розена



Нач. 19 века (восстановлен). Объект культурного наследия федерального значения. Дом, в котором с 1832 г. по 1837 г. жил в ссылке Розен Андрей Евгеньевич, в дальнейшем здание Общественного собрания. Фото [БМ].



67



Поручик лейб-гвардии Финляндского полка **Андрей Евгеньевич фон РОЗЕН** (1799-1884 (85 лет)) был членом Северного общества декабристов, активно участвовал в подготовке восстания 14 декабря 1825 года. Приговорен к 10 годам каторги

(срок сокращен до 6 лет) и к последующему поселению в Сибири. По окончании забайкальской каторги в 1832 году направлен в Курган. Здесь семья поселилась в деревянном доме, купленном с разрешения царя на имя жены Розена за 2900 рублей.

«Дом небольшой с мезонином был теплый, довольно поместительный, имел большой сад, разведенный на целой десятине, с крытою аллеей из акаций и с тенистыми березами и липами».

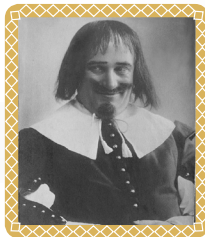
Из воспоминаний барона А.Е.Розена

В саду Розен посадил новые сорта декоративных и фруктовых деревьев, устроил цветники, занимался селекцией, делился опытом и семенами с местными жителями. В доме Розенов часто встречались декабристы, ссыльные поляки и интеллигенция города. После ссылки Розен служил на Кавказе. Доживал в Харьковской губернии в имении жены. Амнистирован в 1856 году.

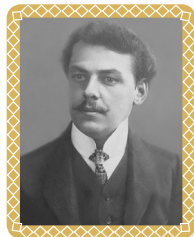
С 1891 по 1919 г. в бывшем доме Розена находилось Общественное собрание, при нем библиотека, бильярдная, буфет и ресторан, рядом разбит первый городской сад.



В 1895 году в Кургане проходила сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, тогда и появился вход со стороны сада, тройное окно в центре парадного фасада для освещения ресторана и все здание было отделано вагонкой. В начале XX века пристроен актовый зал на 250 мест и театральная сцена.



Российский актер Рафаил АДЕЛЬГЕЙМ (1861—1938) на гастролях в Кургане. 1914 г.



Артист курганской труппы Константин Михайлович МИРОСЛАВСКИЙ. 1910-е гг.



Перед революцией 1917 года здесь проходили собрания городской организации РСДРП(б). В период прибывания в городе белочехов здесь было организовано Офицерское собрание (январь 1919 года). В январе 1920 года это уже Народный дом, где состоялся первый уездный съезд Советов народных депутатов. Вплоть до 1931 года - сцена Курганского городского театра. В дальнейшем - Дом пионеров, театр оперетты, Дом политпросвещения, библиотека, сейчас - Детская школа искусств № 1.



Фото Бориса Мавлютова



73

Торговая лавка купца И.П. Колпакова



До 1892 г. Кирпичный стиль. Фото 2017 г.
Основной объем лавки в глубине двора. Три
входа - уличный и дворовые: через подвал и в
кухню. Сейчас в здании таверна «Санта-Фе».



69

Дом с магазином мещанина П.Е. Борисова

1907. Элементы стиля модерн. Фото 2017 г.
Особенности дома - сводчатые каменные
перекрытия, въезд во двор под домом, во
дворе хозяйственные постройки и сад. Три
входа - главный уличный вход в квартиру на
2-м этаже, рядом вход в магазин, со двора -
черный ход в торговые помещения.
Борисов купцом не числился, но одно время
имел маслодельный завод, занимался вместе
с сыном скупкой и продажей скота.



88

Дом купца И.Я. Андреева

Кон. 19 века. Кирпичный стиль с ориентацией
на классицизм. Арх. Н.А. Юшков. Фото 2017 г.
Дом изначально предназначался для сдачи
в аренду, для семьи во дворе был выстроен
флигель. В разное время в доме размещались:
классы духовного училища (1901 г.), Техни-
ко-промышленное товарищество (1914 г.), где
принимались заявки на установку электриче-
ского освещения, Центральный музей мест-
ного края (1920 г.).



Инициалы Ивана
Андреева на
решетке, укра-
шающей крышу
дома № 88.
Фото 2017 г.



Иван Яковлевич АНДРЕЕВ - купец
2-й гильдии, происходил из крестьян
Симбирской губернии. Вел торговлю
скобяным и железным товаром, а
также оружием. Избирался гласным город-
ской Думы. Расстрелян в 1921 г. вместе с дру-
гими представителями местной буржуазии.

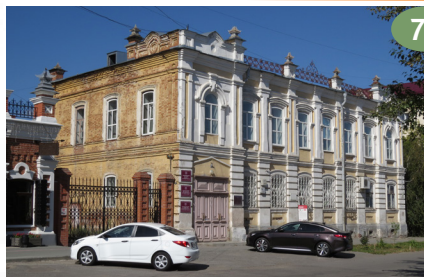
Разлив Тобола в 1914 г. на Нижне-Базарной площади (ныне
здесь здание Курганской областной филармонии). Фото-
графия и цветовая раскраска А.И. Кочешева. [6]



Алексей Иванович КОЧЕШЕВ (1864,

Курган - не ранее 1933)
- купец, фотограф, изда-
тель. Первое фотоате-
лье открыл в 1891 году.

В 1895 году на первой
Курганской сельскохозяй-
ственной кустарно-промышленной выставке
Кочешев получил серебряную медаль, пред-
ставив 400 фотографий с видами Кургана и
окрестностей.



Дом купца И.П. Колпакова

1894. Поздний классицизм.
Арх. Н.А. Юшков. Фото 2017 г.

В 1909 году типография Кочешева издала
«Адрес-календарь и справочную книгу тор-
гово-промышленных фирм г. Кургана и его
уезда Тобольской губернии», которая стала
одним из важнейших источников по истории
Кургана этого периода. Издавал собственную
газету либеральной направленности. В 1910
году был избран гласным городской Думы.
После революции Кочешев потерял свой
фотосалон и вместе с семьей уехал в Новоси-
бирск, где до 1933 года работал мастером по
ремонту павильонной аппаратуры.

Нижние торговые ряды. 1900-е гг.
Фотография А.И. Кочешева. [12]



За годы с 1917 по
1990 в Уральской
обл. репресси-
рованы 788 тыс.
человек. в том
числе 363 тысячи
детей, женщин,
стариков.

Сквер памяти жертв репрессий

2000. Памятник «Жертвам политических
репрессий тоталитарного режима 1917-1990-х
годов». Авт. М.Л. Шангин, инициатор - Курган-
ское общество «Мемориал». Фото 2017 г.



Комсомольская

75

92



Дом фотографа А.И. Кочешева

1900. Архитекторы Н.А. Юшков, В.А. Злоди-
евский. Полукаменный особняк, сочетающий
элементы классицизма, русского стиля и
некоторых черт барокко. До 1917 г. - одно из
красивейших строений города. Фото 2017 г.

В цокольном этаже помещалась типогра-
фия, на 1-ом этаже - магазин писчебумаж-
ных и фотографических товаров, на 2-м
этаже - фотостудия и 6 жилых комнат семьи
А.И. Кочешева. Ныне утрачены шатровое
завершение крыши со шпилем, угловой бал-
кон, окно-стена для съемок при естественном
освещении.



В 1917-18 годах в здании находилась редак-
ция и типография газеты «Известия» Кур-
ганского Совета рабочих, солдатских и кре-
стьянских депутатов, редактор - большевик
И.Я. Пуриц.

Дом № 92 в 1900-е гг. Фотография А.И. Кочешева. [6]



Ленина



КУРГАНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

«ГУЛЛИВЕР» основан в 1943 г. На фото 2015 г. - сцена из спектакля «Сказка про смелых мальчиков и некоторых смелых девочек», с которым театр побывал во Франции. (<https://pokuponcho.ru>)



83

Жилой дом С.И. Корнильцева.

1908. 2х-этажный особняк в кирпичном стиле арендовал Сибирский торговый банк. 3-й этаж достроен в советское время. Фото 2017 г.



81

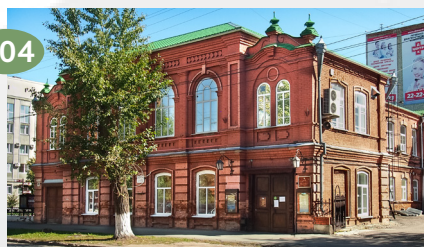
Дом купцов Корнильцевых

1910-е гг. Кирпичный стиль с декоративными элементами модерна. Архитектор Н.А. Юшков. Фото 2017 г.

Дом, в котором в ноябре 1919 года была создана Курганская комсомольская организация.



104



Доходный дом семьи Васильевых

1900. Фото 2017 г. Дом принадлежал семье, в которой родился поэт Сергей Васильев.



В 1917-18 гг. здесь находилась крестьянская секция Курганского Совета депутатов, в 1919-1920 гг. - Курганский революционный комитет. Сейчас здесь Курганский театр кукол «Гулливер».



Сергей Александрович ВАСИЛЬЕВ

(1911,

Курган — 1975, Москва) —

советский поэт-песенник,

автор поэм о Коле

Мяготине, Д.М. Карбышеве

и др. Почётный гражданин

города Кургана. Отец актрисы

Екатерины Васильевой.

98



Постройка торгового назначения усадьбы И.И. Екимова

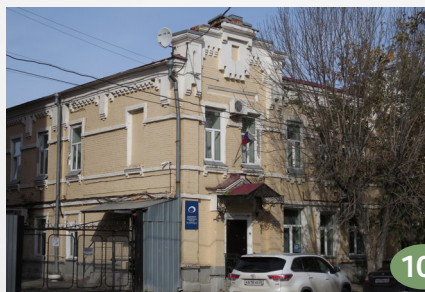
1880-е гг. Кирпичный стиль с элементами классицизма. Фото 2017 г.



94

«Прогресс»

В этом доме в 1911 году курганский купец Михаил Головинин открыл кинотеатр «Прогресс», который просуществовал до 2001 года. Сейчас тут расчетный центр.



105

Винно-колонияльный магазин купца В.И. Окладовикова

Нач. 20 века. Элементы стиля модерн. Архитектор Н.А. Юшков. Фото 2017 г.

Василий Иванович Окладовиков (из великоустюжских мещан Вологодской губернии) строил дом под магазин, небольшую типографию и для сдачи в аренду. Торговал вино-бакалейными и гастрономическими товарами. Сдавал помещение Ал. Ал. Валькову под контору по покупке и экспорту яиц за границу.

Прусский подданный Г.Ф. Швензов в 1909 г. в доме № 105 планировал открыть кинотеатр и электростанцию, но получил отказ. Кинотеатр «Модерн» он открыл в Гостинодворском пер. (ул. Пичугина, 15). В 1911-12 гг. заработали кинотеатры: «Эхо» (М.Д. Селиванов), «Прогресс» (М.А. Головизнин), «Лира» (И.М. Малышев).

Дом и лавка купцов Рыловых

1885. Смешанный стиль с элементами классицизма и барокко. Фото 2017 г.

Застройщик - купец 2-й гильдии Евстигней Григорьевич Рылов. Усадьба Рыловых, включающая дом, ворота, амбары, погреб, лавку, завозно («гараж» для телег), баню, - настоящий исторический уголок старого города.

93-1



116

Дом купцов Марфутиных

Сер. 19 века. Новоед 1987 г. (расширен). Фото 2017 г. Ныне Детская художественная школа им. В.Ф. Илюшина.

Здесь снимал квартиру ссыльный большевик Иосиф Буждан, собирались местные члены РСДРП, осенью 1917 г. избран городской партийный комитет во главе с А.П. Климовым.



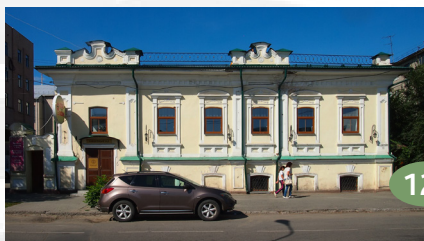
110

Дом скотопромышленника М.Т. Галямина

1909. Кирпичный стиль с ренессансными элементами. Фото [В5].

В доме сохранились потолочная лепнина, розетки, двери. На 2-м этаже сейчас - Управление охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области.

Пролетарская



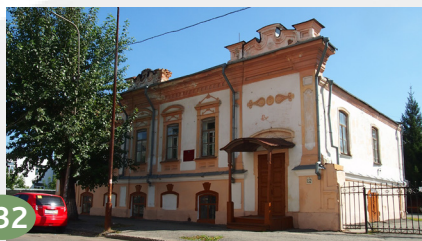
123

Жилой дом Иконниковых с каменными воротами



Нач. 20 века. Эклектика с элементами классицизма и барокко. Фото 2017 г.

Цокольный этаж с каменными арочными сводами; отдельный вход на второй этаж, что удобно для сдачи в аренду. В 1909 году здесь была контора С.С. Додзинова (торговля зерновым хлебом). После революции в цокольном этаже размещались папиросная мастерская «Чемпион», склады Росбакалеи, квартиры, с 1980-х гг. - муниципальный театр-студия «Ателье», затем трактир «На Дворянской» и др.



132

Дом купца Г.Т. Харламова

2-я пол. 19 в. Эклектика с элементами классицизма и барокко. Фото 2017 г. В начале XX века 1-й этаж арендовали подданные Дании, экспортеры масла - Берtrand Сиднел, Отто Ганзен (в городе проживало 6 датских семей с фамилией Ганзен [5]).



Отто Эдуардович Ганзен (Otto Eduard Stenersen Hansen) (1877-1945) - закупщик масла, управляющий филиалом датской фирмы в Кургане в 1899-1903 гг., а 1910-1917 гг. - закупщик от крупной английской фирмы. В Кургане Ганзен похоронил жену. Революция лишила его нажитого в Кургане имущества.

Пичугина



107а

Современное здание магазина «Метрополис», построенное в духе старого Кургана. Фото 2017 г.



122

120

Два жилых дома Троицкого причта

19 век. Фото углового дома 2017 г. В 1894 г. усадьба была приобретена причтом Троицкой церкви за 4500 рублей. В верхнем этаже каменного дома поселились священник Иоанн Лапшин, в нижнем — диакон, угловой дом был отдан под квартиру уездному наблюдателю церковно-приходских школ священнику Александру Коровину. Нижний этаж углового дома с 1911 года арендовала Вера Ивановна Кочешева, жена фотографа А.И. Кочешева, под скоропечатню, поскольку типография в доме Кочешевых не справлялась с количеством заказов. Считается, что одним из наборщиков этой скоропечатни был Всеволод Иванов, будущий известный советский писатель.



107

Деталь дома № 107. Фото 2017 г.



Всеволод Вячеславович ИВАНОВ (1895-1963)

— русский советский писатель и драматург, известен красочными сочинениями о борьбе за советскую власть на юге Сибири («Партизаны», «Цветные ветра», «Бронепоезд 14-69» и др.).



135

Дом крестьянина К.К.Букова

1884. Полукаменный жилой дом, верхний деревянный этаж украшен резьбой. Фото [ВБ, 2017]. (Последний снимок до разбора дома).



Деталь окна дома № 135. Фото 2017 г.

Нумера Васильевых (городская гостиница)

131

1876. Элементы классицизма. (Без фото, здание в аварийном состоянии). Застройщик - купец И.К. Луговской, позднейшие переделки - отставной военный П.В. Васильев и наследники. Наличие буфета и банкетного зала при гостинице позволяли проводить здесь рождественские карнавалы и другие увеселения («Васильевские маскарады»).



В 1917-1918 гг. здесь помещался Совет рабочих, солдатских и крестьянских депутатов.



129

Дом доходный Б.Д. Туника

До 1899 г. Кирпичный стиль с элементами классицизма. Фото 2017 г.

Семья Туник занималась торговлей зерновым хлебом и семенами.



142

Дом купца Д.П. Кропанина с воротами

Кон. 19 века. Эклектика с затейливой фасадной пластикой. Тип постройки, сочетающий функции жилого дома, магазина, фотоателье. Фото [ВБ].

Усадьба принадлежала купеческой семье Кропаниных с 1845 г. Первый, торговый, этаж строился со сводчатыми потолками, железными ставнями на окнах и дверях. В первые годы советской власти здесь размещались молочная лаборатория, магазины разного профиля, в настоящее время – художественный салон.



Дмитрий Петрович КРОПАНИН

- внук основателя династии Ивана Ильича Кропанина. Торговал скобяным и железным товаром на Базарной площади. Был гласным городской Думы и заступающим место городского головы с 1888 по 1891 гг. После смерти Дмитрия Петровича на усадьбе жила семья его сына Матвея.

ЛЕГЕНДА. Перед революцией Матвей Дмитриевич Кропанин служил в банке и от большевиков увез в Иркутск драгоценности. Однако там не сдал их, а по возвращению в Курган закопал их во дворе своего дома.

Первоначально дом №129 был записан на купеческой дочери Павле Петровне Козловой (в дев. Кулешовой), жене мирового судьи и губернского секретаря Сергея Александровича Козлова.

В 1910-1913 гг. в доме располагалась основная контора Союза сибирских маслодельных артелей А.Н. Балакшина и др. арендаторы.



151

Здание Лесной школы

1889. Кирпичный стиль. Застройщик А.М. Новиков. Фото 2017 г. С 1894 г. - первое профессиональное учебное заведение Кургана. Сейчас - отдел военного комиссариата.



Дом доктора Державина

Кон. 19 века. Дом деревянный на кирпичном основании, с уникальным резным декором. Фото 2015 г. Дом № 149 строил 2-й гильдии купец Влас Ананьевич Гореванов (паточный завод, маслобоянное заведение).

149

1-я Заводская



143

Жилой дом крестьянина Я.Н. Стрельникова

1903-1907 гг. Кирпичный стиль, декор в духе эклектики, 2 этажа. Фото ворот и детали дома 2017 г. Яков Николаевич Стрельников занимался скупкой и продажей скота, имел капитал. Здание муниципализовано в 1923 г. под детский дом, затем прокуратуру. Ныне здесь Областной центр медпрофилактики.



Ученик лесной школы Семен Ракушин. 1930-е гг.

Низшая лесная школа готовила лесных кондукторов и помощников лесничих. В 1913 г. основной контингент школы переехал в лесную зону на Илецко-Иковскую дачу, в 25 км от города. (п. Старый Просвет). Там был создан питомник, ныне памятник природы регионального значения «Просветский дендрарий», где в 2010 году открыт Музей леса Курганской области (ок. 200 видов растений).



Детали декора дома № 149. Фото 2017 г.

Дом и винный склад купцов Поклевских-Козелл

152

Деревянный дом на каменном фундаменте и почти неузнаваемый после многочисленных перестроек бывший каменный винный склад и водочный завод Поклевских-Козелл (конец 19 века).

150

Дом № 149 вошел в историю города благодаря другому своему владельцу - доктору А.А. Державину.

Алексей Александрович ДЕРЖАВИН

(1884-1937 (53 года)) - талантливый врач-хирург, главный врач городской (уездной) больницы (с 1922 г.), активный деятель здравоохранения. В 1937 г. арестован по обвинению в связях с японской разведкой и расстрелян. «В 1938 г., в разгар репрессий, врач П.П. Успенский на общем собрании не согласился признать врача Державина врагом народа, за что сам был репрессирован и пробыл в заключении несколько лет.» [5]



Врач П.П. Успенский

Савельева



157

Флигель усадьбы купца П.В. Соколова (снесен)

2-я пол. 19 века. Кирпичный стиль. Усадьба с 1800 по 1874 гг. принадлежала семье купцов Кропаниных. В 2009 г. фасад флигеля заново выстроен как часть современного здания филиала «Россельхозбанка». Фото 2017 г.



Павел Васильевич СОКОЛОВ торговал зерном, скотом, в частности бараниной, жировым товаром, имел бойню, салотопенный заводик и заимку возле деревни Малой Чаусовой. Купец активно участвовал в общественной жизни города, занимался благотворительностью. Увлекался разведением лошадей и был одним из инициаторов открытия отделения Общества поощрения рысистого коннозаводства и возведения ипподрома в Кургане.



155а

Торговая лавка М.И. Харламовой

Кон. 19 века. Кирпичный стиль. Фото 2017 г.



Обертка туалетного мыла 1900-х гг.

Жена известного в городе купца Павла Трофимовича Харламова, Мария Ивановна, в 1913 г. построила на своей усадьбе мыловаренный завод, который давал очень хороший доход. Купец Харламов торговал чаем, сахаром, табаком, галантерейными и москательными товарами.



160

Жилой дом Я.Н. Стрельникова

Нач. 20 века. Эклектика. Фото 2017 г.



Яков Николаевич Стрельников торговал на Нижнем Базаре москательным товаром, а также занимался скупкой и продажей семян. Дом, скорее всего, сдавался в аренду. Сейчас здесь детская школа искусств № 3.



Курганский ипподром

Один из лучших на Урале. Открыт в 1911 г. в черте города. Сейчас в пос. Увал по ул. 1-я Тракторная, 74. На ипподроме ежегодно проводится от 10 до 20 беговых дней, испытывается около 150 голов лошадей рысистых пород. Даются уроки верховой езды.

Истр.: http://ippodrom45.ucoz.ru/index/istorija_ippodroma/0-59

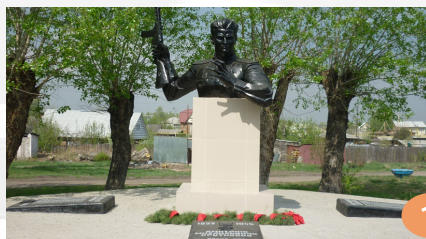


158

Жилой дом М.И. Черепанова

Кон. 19 века. Эклектика с элементами классики. Фото 2017 г.

Михаил Ильич Черепанов имел колбасную лавку по Троицкой улице.



11

Памятник Герою Советского Союза Д.М. Крутикову

1977. Авт. О. Гудков, гл. металлург объединения В. Соколов, нач. чугунолитейного цеха Н. Бодяк, формовщики В. Стариков и В. Шаблов. Памятник входит в состав мемориала 85 учителям и учащимся школы №14, погибшим в боях за Родину. Фото [ОКН].



Дмитрий Михайлович КРУТИКОВ (1923, с.Глиники (пригород Кургана) - 1945, Польша) (21 год) - командир взвода 538-го стрелкового полка 120-й

Краснознаменной стрелковой дивизии 21-й армии, младший лейтенант, Герой Советского Союза. Четырежды был тяжело ранен и возвращался в строй. Геройски погиб 25 января 1945 г. при форсировании реки Одер.

Мемориал воинам 32-го лыжного полка

1989. Скульп. В.П. Лытченко-Меткий. Поселок Увал. Полк из уральцев просуществовал с 1941 по 1943 год, из 20 тысяч воинов в живых осталось 160.



Фото [ББ].



Музей авиации



Осн. в 1985 г. Уникальное собрание авиационной техники - боевой, гражданской и спортивной (14 летательных аппаратов). Также показана история гражданской авиации. Адрес: ул. Гагарина, 41Б. http://www.gukokm.narod.ru/ist_avia.htm, www.airkurgan.ru



Миг-21

у здания Курганского государственного института ФСБ России (бывш. КВВПАУ) с 1980-х гг.

<http://cs639617.userapi.com/v639617801/108be/Crg70TRZ8Ao.jpg>

БМП «Курганец»



1945 ★ 2015

«Курганец-25» - универсальная гусеничная платформа, на базе которой создаются боевые машины пехоты и другая боевая гусеничная техника. Разрабатывается концерном «Тракторные заводы», куда входит ОАО «Курганмашзавод». У проходной завода установлен БМП-2 (2000 г.).

Голубые озера - место отдыха горожан

Адрес: Курган, ул. Иртыш федеральная трасса 264 км, 5

Фото Бориса Бусыгина

Имя улицы

Коли Мяготина



**Николай
Дмитриевич
ТОМИН** (1886-1924)
(38 лет) - советский
военачальник, участник
Гражданской войны



77

Дом жилой строительного под- рядчика Р.П. Кошкина

Нач. 20 века. Кирпичный стиль. Фото 2017 г.

Роман Поликарпович Кош-
кин юношей приехал в Кур-
ган из Вятки на заработки и
от простого рабочего сумел
дорасти до подрядчика.



Городская больница с Панте- леймоновской церковью

1883. Арх. Н.А. Юшков, с 1896 г. - казармы
военного гарнизона, в советское время -
областная поликлиника, построен 3-ий этаж.
Сейчас - офисный центр.



Вид здания в начале 20 века.

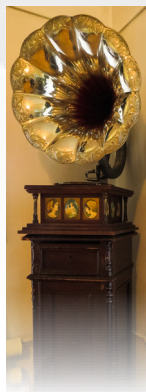
[3]



Чтобы почувствовать глы-
бинную атмосферу Курган-
ской области с ее древними
курганами можно послу-
шать музыку московского
фолк-джазового трио
KLE2GO с участием курганца
Антон Горбунова.

[https://vibirai.ru/afisha/concerts/
kle_2-go-2227892](https://vibirai.ru/afisha/concerts/kle_2-go-2227892)

Граммфон. Музей истории
города Кургана. Фото 2017 г.



Пушкина

Гоголя

61



Первое в Кургане машиностроительное предприятие -
завод по выпуску водяных турбин Балахшина. Находилось
через дорогу от казарм. На фото нач. 20 в. - рабочие «Тур-
бинки» [3].

Владислав Феофилович СОКУЛЬСКИЙ



(1861-1919 (58 лет)) - из
польских дворян, один из
организаторов постройки
католического храма в
Кургане. Маслодел, в
1895 году командирован
в Курган по линии
Министерства сельского
хозяйства с целью обучения
маслоделу и организации артельных
(кооперативных) маслоделен. К 1914 году их
количество достигло 2000.

Карла Маркса

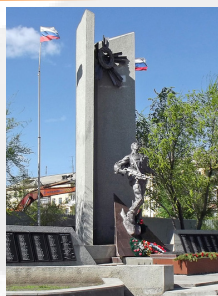
Савельева



117

Дом жилой П.А. Михеева

До 1909 г. Кирпичный стиль. Фото 2017 г. Павел Анфиногенович Михеев и его отец Анфиноген Егорович держали ломовой извоз. В 1950-е гг. здесь был курганский аэроклуб. Сейчас корпус «Д» Курганского госуниверситета.



Мемориал воинам, погибшим в локальных конфликтах

2000. Скульптор В. Епишев, архитектор В. Хорошаев. Фото [БМ, 2013].

Угол улиц Пролетарской и Карла Маркса.

Пролетарская

Ленина

Володарского

Томина

В мемориал вошли статуя раненого солдата, вечный огонь и 12 чугунных плит с именами более 200 погибших в горячих точках зауральцев.



Фото казенного винного склада 1900-х гг. [3] Для персонала на территории завода был построен каменный двухэтажный дом, ледник, конюшня на 10 лошадей, вокруг территории - каменная ограда высотой 3м.

36



Казенный винный склад

1902. Кирпичный стиль. Типичный образец промышленных зданий начала XX века. Левая часть в 3 этажа, правая - 2. Фото 2017 г.

Кирова

Костел Святой Божьей Матери Неустанной Помощи

1902. Курганский римско-католический храм. Фото 1900-х гг. [6]



Деревянная постройка. Закрыт в 1927 г., снесен в 1970-х гг. Католическая община Кургана возродилась в 1990-х гг.

Казенные винные склады - так до революции назывались государственные ликёроводочные заводы, строившиеся по типовому проекту. Согласно «Положению о казенной продаже питей» от 1894 г., очистка спирта и изготовление водки могло производиться на частных заводах только по заказам казны и под наблюдением акцизного надзора, либо на государственных заводах.

После революции завод назывался спиртоводочным, потом ликероводочным, с 1942 г. стал водочным цехом спиртового завода. Для очистки спирта использовались угольные фильтры, изготавливавшиеся здесь же в отдельном цехе. Воду брали из двух колодцев 6- и 12-метровой глубины.

Красина

Запад

4

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАРК КУЛЬТУРЫ И ОТДЫХА (ЦПКиО) [им. 50-летия Великого Октября]

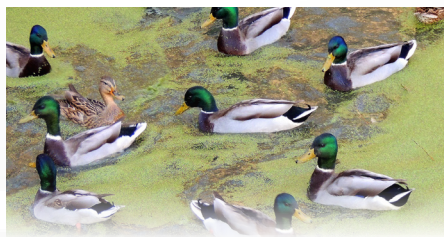


Заложен в 1969 году, расположен на островке, образованном старицей Тобола Битевой. В парке большое количество памятников и скульптурных композиций. Ежегодно, начиная с 18 августа 1979 года, ЦПКиО является одним из основных мест проведения городского праздника «День города».

● Мостик влюбленных

● Стадион для пляжных видов спорта

2009. Скалодром и Специализированный стадион для игровых видов спорта на песке. (единственный в УрФО)



Дикие утки в парке ЦПКиО.
Фото [СМ, 2013].



● Обелиск Победы

композиция из металла, окрашенная в цвета георгиевской ленты, с Орденом Победы сверху.

● Березовая роща и аллея в честь десантников

1976. Роща в память зауральцев-десантников, не вернувшихся с ВОВ (мемориальная плита 1980 г.)

1985. Аллея в честь встречи воинов-десантников к 55-летию ВДВ, установлена мемориальная плита.

● «Царево городище»

Скульп. О.К. Гудков



Фото Олега Хайдукова, 2016 г.

Пушкина

ДЕТСКИЙ ПАРК

2012.



1

Гоголя



● **Скульптурная композиция «Детство»**

2012. Бронза. Автор Игорь Акимов. Создана усилиями благотворительного фонда «Мама». Отлита в мастерской Ивана Дубровина, г. Ревда. Фото [ББ]. Мальчик и две девочки, взявшись за руки, водят хоровод.



● **Фонтан «Русалка»**

Нач. 1980-х гг. Авт. Виктор Шумков. Модель - 18-летняя Бэлла Рябинская.



● **Аттракционы**
более 25 единиц (vk.com)

● **Аллея «Нарру»**



● **Курганская детская железная дорога**

проходит через территорию парка с восточной стороны.

● **Скульптура «Нептун»**



Фото Светланы Медведевой, 2017 г.

Гоголя

улица
ЦПКИО

Central park



Источники

0. Сайт Управления охраны объектов культурного наследия Правительства Курганской области (<http://kurganobl.ru/obekty-kulturnogo-naslediya>)

1. Сайт муниципального образования город Курган <https://kurgan-city.ru>.

2. Сайт «Культурное наследие города Кургана» <http://kurgan.pro> (описание зданий)

3. Сайт Алексея Дедова <http://www.al-dedov.narod.ru/>

4. Плющев В.А. Сибирская Италия. URL: <http://www.al-dedov.narod.ru/plushev2.htm>

5. Васильева А.М. Забытый Курган. URL: <http://al-dedov.narod.ru/vasiljeva.htm#lez>.

6. Сайт Зауральского генеалогического общества имени П.А. Свищева <http://www.kurgangen.ru> (фотографии)

7. Сайт газеты «Курган и курганцы» <http://kikonline.ru>

8. Курганский областной интернет-портал «Очевидец Медиа» <http://ochevidec-media.ru>

9. Сайт «Лица Зауралья» <http://persona.kurganobl.ru/>

10. Бойко В.П. Купечество Западной Сибири в конце XVIII–XIX в. 2009. URL: <http://portal.tsuab.ru/Mnauch-2011/1.pdf>

11. Блог «История 45» <https://history45.livejournal.com>

12. Блог «Конура собаки Павлова» <http://cobakapavlova.livejournal.com/13997.html>

13. Википедия.



«Провинция крепко держит нас в своих объятиях. Да мы и не особенно-то вырываемся. Потому что здесь держит нас детство, родительские могилы, родной язык, природа».

«А где родина – там и душа».

Виктор Потанин, писатель, публицист
(р. 1937, с. Утятское Курганской обл.)

Церковь Петропавловская

Осн. в 1733 г. Постройка 1832–1837 гг. Классицизм. Арх. П.И. Праман. Закрыта в 1935 г., использовалась как зерносклад.

В 1989 г. возвращена верующим, восстановлена.

20

Коммуны

КАК ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ.

Вы еще не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всем дурном, что в ней ни делается, в вас все это производит только одну черствую досаду да уныние. <...> Нет, если вы действительно полюбите Россию, у вас пропадет тогда сама собой та близорукая мысль, которая зародилась теперь у многих честных и даже весьма умных людей, то есть будто в теперешнее время они уже ничего не могут сделать для России и будто они ей уже не нужны совсем; напротив, тогда только во всей силе вы почувствуете, что любовь всемогуща и что с ней возможно все сделать.

Н.В. Гоголь, «Выбранные места из переписки с друзьями»



Именной указатель



- Абрамов Н.А. - 24
Адельгейм Р. - 52
Акимов И. - 65
Александр II - 6, 40
Александр Невский - 6
Алпаткин А.Ю. - 6, 24, 46
Андреев И.Я. - 53
Аргентовская Н.В. - 40, 41
Бабыкин И.М. - 30
Багашевы: В.Т. - 32, 36, 38;
Л. и П. - 51
Бакиновы: - 31, П.И. - 27;
И.С. - 31; И.И. - 6
Балакшин А.Н. - 28, 58, 62
Барышев П.П. - 20
Басаргин А. - 26, 41, 42, 46;
Н.В. - 16
Башмаков Ф.М. - 16
Белянкин Г.И. - 12
Бережины - 26, С.И. - 29;
Ф.С. - 6, 29
Бестужев Н.А. - 21
Бодяк Н. - 61
Борисов П.Е. - 53
фон Бригген А. - 16
Брокгауз Ф.А. и Ефрон
И.А. - 8
Буждан И. - 56
Буков К.К. - 58
Буров-Петров В.И. - 44
Бусыгин Б.А. - 2, 3, 4, 6,
7, 11, 13, 19, 20, 21, 24, 28,
32, 39, 40, 43, 44, 47, 49,
61, 65, 66
Бухров В.А. - 21, 25, 30, 33,
56, 58
Валов - 27
Вальков А.А. - 56
Ванюков В.А. - 20
Васенин В. - 2
Васильевы - 55, 58; С.А. - 13,
55; П.В. - 58; П.П. - 32; Е.С. - 55
Вещигов Ю. И. - 9
Витебский Я.Д. - 49
Вознесенский А.А. - 45
Волковы А. - 23; М. - 23;
М.М. - 28; Ю.И. - 51
Вондрачек Ф. Ф. - 20
Воропай Б.А. - 22
Галеев А. - 50
Галямин А.П. - 38; М.Т. - 56
Гамль В.А. - 20, 42
Ганзен О.Э. - 37, 57
Гладков - 51
Глинка М.И. - 48
Гоголь Н.В. - 10, 11, 66
Годин Н. - 35
Головизнин М.А. - 55, 56
Голощапов С.А. - 15, 22, 47
Горбачев В.У. - 47
Горбунов А. - 62
Гореванов В.А. - 59
Гофрат В.Я. - 12
Грунт М.П. - 33
Гудков О.К. - 64
Данилушкин А.А. - 43
Державин А.А. - 59
Дерягины - 30, И.И. - 31
Додзинов С.С. - 57
Дубровин И. - 65
Дунаевы И.М. - 20, К.М. -
20, М.М. - 20, 28, 33
Евграфов О.Н. - 6
Егоров В.Е. - 12
Екимов И.И. - 55
Епишев В. - 49, 63
Захаров Г.А. - 15
Землянский К.С. - 27
Злодиевский В.А. - 54
Злоказовы - 42
Зырянов Г.М. - 33
Иванов В.В. - 57
Ивашев Ю.И. - 39
Игнатьев К.С. - 20
Ижболдин Д.Г. - 21
Иконниковы - 57
Илизаров Г.А. - 3, 6, 41, 49
Илюшин В.Ф. - 11, 24
Ипокрентский П.П. - 20
Исакович Г.Г. - 25
Кайдалова Е.П. - 26
Калинины А.В., А.А., А.П. - 36
Карбышев Д.И. - 41, 49
Каргаполов В.М. - 10
Климов А.П. - 19; 56
Козловы И.В. - 44; С.А. - 58;
П.П. - 58
Козырев А.И. - 12, 22, 24,
40, 41, 47, 49
Колесников Т.Е. - 37
Колпаков Д.Ф. - 36; И.П.
- 53, 54
Колчак А.В. - 42, 44
Корнильцевы - 55, С.И. - 55
Коровин А. - 57
Короочкин В.А. - 44
фон Коцебу А.Ф. - 17, 19
Кочешевы: А.И. - 18, 29, 30,
53, 54, 57; В.И. - 57
Кошелев Д.Р. - 17
Кошкин Р.П. - 62
Красин Л.Б. - 25
Краснощеина О. - 6, 46
Кропанин Е.Л. - 10; Д.П. -
58; И.И. - 58; М.Д. - 58
Крутиков Д.М. - 61
Кузнецова Л.А. - 45
Кузьминых О.Я. - 41
Кучевасов Ф.И. - 33
Кюхельбекер В.К. - 16, 26
Лапердина Л. - 14, 49
Лапшин И. - 18, 57
Ленин А.В. - 20
Ленин В.И. - 12
Лихарев В.Н. - 16
Лорер Н.И. - 16
Луговой И.К. - 58
Лунин М.С. - 17
Лытченко-Меткие В.П. - 9,
61, Т.Н. - 9
Мавлютов Б. - 6, 9, 11, 12,
13, 14, 23, 27, 28, 31, 36, 37,
44, 50, 51, 52, 63
Малышев И.М. - 56
Мальцев Т.С. - 6
Маркова С.А. - 19
Маркс К. - 25
Марфутины - 56
Медведева С.В. - 9, 64, 65
Меньшиковы: И.И. - 40,
Н.А. - 40
Мирославский К.М. - 52
Михайловский К.Я. - 46
Михеев П.А. - 63; А.Е. - 65
Мяготин Н.А. - 22, 55
Назимовы: А. - 16
Нарышкины: М.М. - 16, 21;
Е.П. - 25
Невежин Т.А. - 24, 46
Николаева А.В. - 42
Николай II - 6
Новиков А.М. - 59
Огаркова Н.П. - 18
Окладников В.И. - 56
Орехов Б. - 13
Остапец Ф.Ф. - 47
Паллас С. - 24
Пантелеев О.Е. - 10
Пелишев М.М. - 27
Пинаев Ф.И. - 51
Пичугин Д.Е. - 22, 41; В. - 34
Повало-Швейковский И.С.
- 16, 17
Поклевские-Козелл - 42, 59
Пономарева Е.Я. - 48
Поповы: Я.К. - 43; А.Ф. - 47
Потанин В.Ф. - 66
Прамн П.И. - 66
Пуриц И.Я. - 26, 33, 54
Пушкин А.С. - 26, 48
Пушин И.И. - 26
Радионых Н.И. - 22
Разаев И.А. - 36
Ракушин С. - 59
Реутов С. - 30
Решетников - 20
Родченко А. - 31
фон Розен А.Е. - 17, 52
Рылов Е.Г. - 56
Рябинская Б. - 65
Сафин М. - 34
Свистунов П.Н. - 17
Селиванов М.Д. - 56
Серов М.Е. - 38
Сиднел Б. - 57
Скалозубов Н.Л. - 44
Скобелев В.П. - 47, 49
Слосман В.М. - 46
Смолины - 42; А.Д. - 37;
Д.И. - 15, 36, 39, 42; П.Д. -
36, 37, 3; А.И. - 36
Собанин В.Е. - 46
Соколов А.В. - 38, В. - 61;
П.В. - 28, 38, 60
Сокульский В.Ф. - 62
Солодовников В.Г. - 47
Сорокин А. - 38; И.Я. - 42
Стариков В. - 61
Стрельников Я.Н. - 59, 60
Сырейщиков В. - 6
Томин Н.Д. - 62
Торопов А.В. - 24
Травников Г. - 17, 21, 35, 43
Туник Б.Д. - 58
Успенский П.П. - 59
Ушаков И.И. - 27
Фохт И.Ф. - 17
Федоров К. - 13
Хайдуков О. - 6, 14, 15, 40,
41, 45, 46, 64
Харламов Г.Т. - 57; П.Т. - 60;
К.Т. - 6
Харламова М.И. - 60
Хлызова Д.И. - 50
Хорошаев В.М. - 24, 44,
47, 63
Черепанов М.И. - 60
Чернов Ю.Л. - 25
Шаблов В. - 61
Шангин М.Л. - 54
Швенцов Г.Ф. - 56
Шветов Ф.В. - 6, 27
Шилов - 22, Е.И., И.А. - 30;
П.Е. - 18
Щепин-Ростовский Д.А. - 17
Шишкин Ф.В. - 39
Штукенберг - 46
Шубский Г.П. - 51
Шумилов М.С. - 47
Шумков В. - 65
Щусев А.В. - 13
Энгельке Н.А. - 12
Юдин К.А. - 31
Юшков Н.А. - 9, 15, 28, 38,
50, 53, 54, 55, 62; А.П. - 32
Ястржембский И.А. - 33



Екатеринбург

Шадринск

Голубые
озера
Большое
Чаусово

Тюмень

Рябово

Зайково

Челябинск

Заозерный

ЦЕНТР

Аэропорт
Вороновка

Малое
Чаусово

Петропавловск,
Омск

ТЕРРИТОРИЯ ГОРОДА
КУРГАНА

Площадь 393 кв. км

вх. Орловское

Энергетики

Царево
городище

Шевелевка

Смолино

р. Тобол

Увал

Болдинцево

Черемухово

о.Бездонное

Кетово

Половинское

Кустанай

Лесниково

Ждем в
гости!